

45

190

80

220



370

66

235



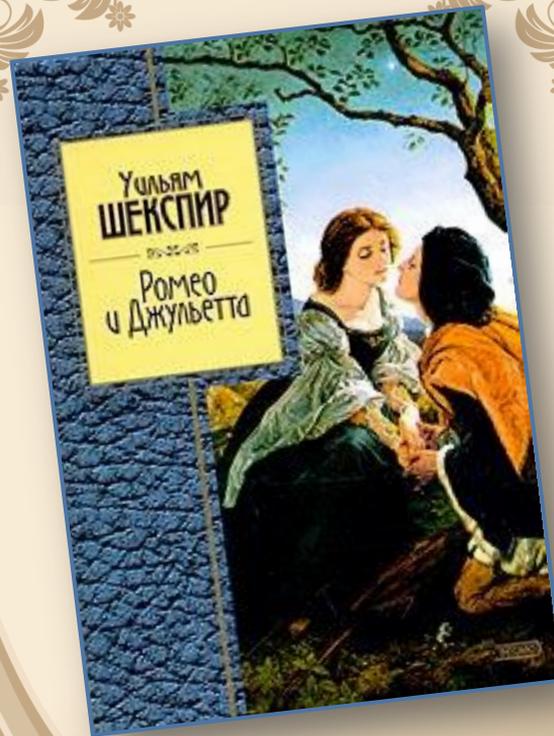
425 лет

со времени публикации трагедии

«Ромео и Джульетта»

У. Шекспира

(1595)



«Во времена синьора Бартоломео Делла Скала проживали в Вероне два благороднейших семейства, кои принадлежали к противным партиям и друг с другом жестоко враждовали, - одно именуемое Капулетти, а другое - Монтекки. И хотя я, читая кое-какие старинные хроники, встретился с этими двумя семействами, якобы стоявшими сообща за одну и ту же партию, я, тем не менее, передам вам эту историю так, как я её слышал, ничего в ней не меняя».

У. Шекспир

415 лет

со времени выхода в свет

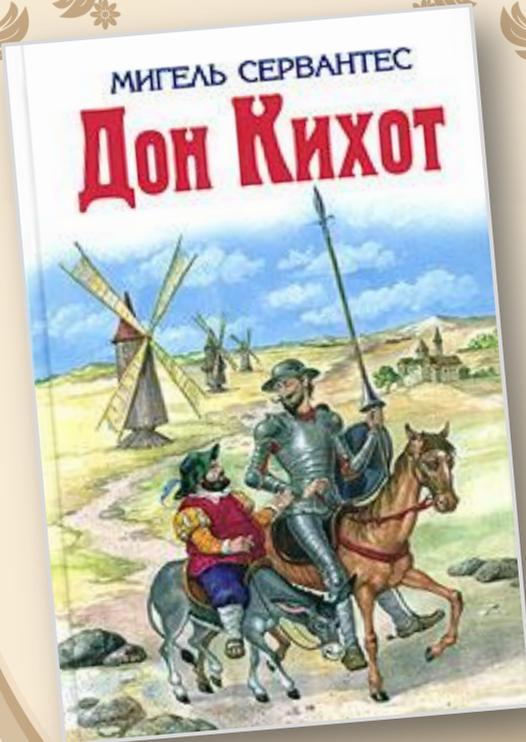
1-ой части романа

«Хитроумный идальго Дон Кихот

Ламанчский»

М. Сервантеса

(1605)



«В некоем селе Ламанчском жил-был один идальго, чье имущество заключалось в фамильном копье, древнем щите, тощей кляче да борзой собаке... Лет ему было около пятидесяти, телом он был сухопар, лицом худощав и дни напролет читал рыцарские романы, отчего ум его пришел в полное расстройство, и ему вздумалось сделаться странствующим рыцарем».

М. Сервантес

235 лет

со времени издания

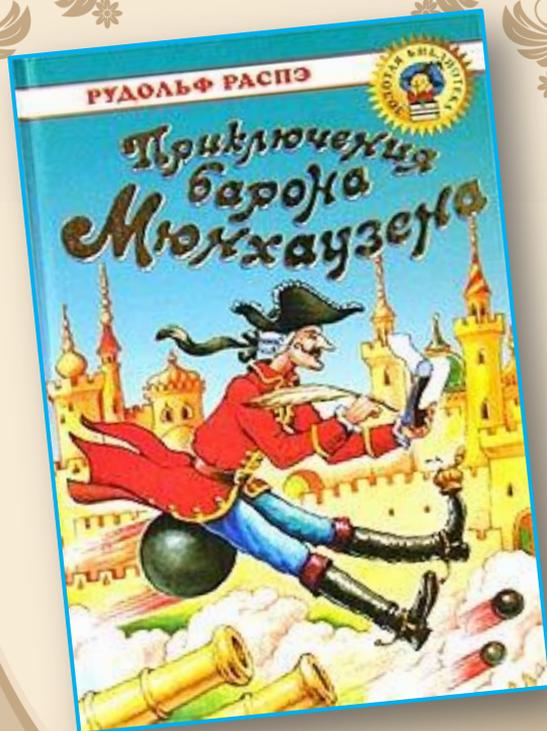
рассказов

«Приключения
барона Мюнхаузена»

Э. Распэ

(1785)

О своих забавных случаях и путешествиях Мюнхгаузен рассказывает сам, сидя у камина. «Обычно он начинал рассказывать после ужина... Он жестикулировал всё выразительнее, лицо его всё более оживлялось и краснело, и он, обычно очень правдивый человек, в эти минуты замечательно разыгрывал свои фантазии».



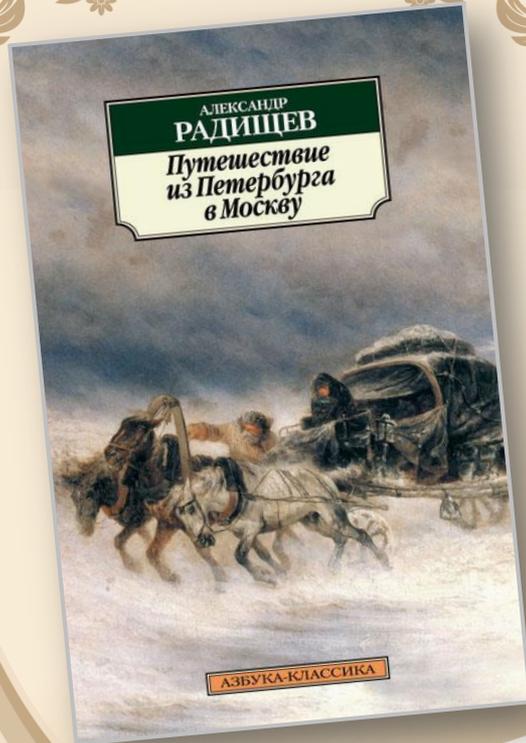
230 лет

со времени публикации

романа

«Путешествие из Петербурга в Москву»

А. Н. Радищева
(1790)



С каждой новой главой перед читателями разворачиваются разнообразные картины безобразий в самодержавно-крепостнической стране. Вельможи грубо и цинично попирают закон, помещики грабят и мучают крестьян.

Время от времени на страницах мелькают положительные образы дворян. Однако их личные качества не способны изменить существующего положения вещей.

220 лет

со времени первого издания памятника
древнерусской литературы
«Слово о полку Игореве»
(1800)



В основе сюжета «Слова...» не только события неудачного похода на половцев князя Игоря в 1185 году, но и события из княжеских междоусобиц, походов и удачных битв, начиная с древнейших времен. Перед нами народная эпопея в книжном изложении писателя конца XII в.

200 лет

со времени публикации

поэмы

«Руслан и Людмила»

А. С. Пушкина

(1820)



«Для вас, души моей царицы,
Красавицы, для вас одних
Времен минувших небылицы,
В часы досугов золотых,
Под шепот старины болтливой,
Рукою верной я писал;
Примите ж вы мой труд игривый!»

А.С. Пушкин

195 лет

со времени написания

трагедии

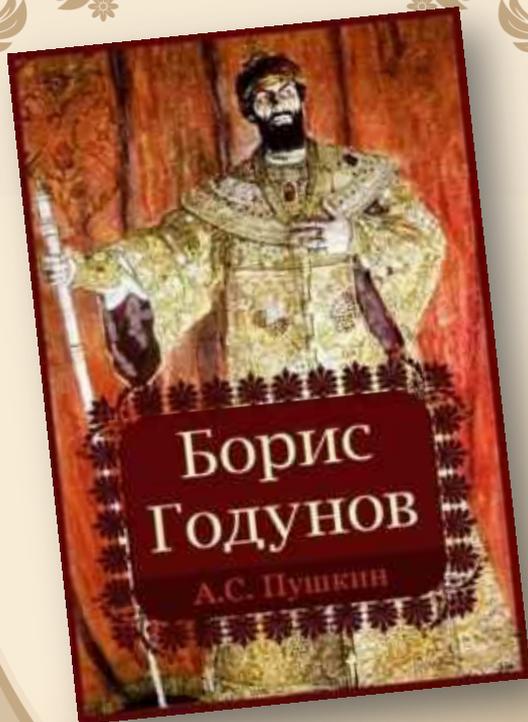
«Борис Годунов»

А. С. Пушкина

(1825)

20 февраля 1598 г.

Уже месяц, как Борис Годунов затворился со своей сестрой в монастыре, отказываясь принять московский престол. Народ объясняет отказ Годунова венчаться на царство в нужном для Бориса духе: «Его страшит сияние престола». Игру Годунова прекрасно понимает «лукавый царедворец» боярин Шуйский, прозорливо угадывая дальнейшее развитие событий...

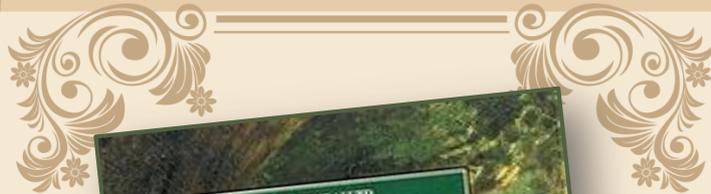


190 лет

со времени написания
и издания цикла

«Повести Белкина»

А. С. Пушкина
(1830)



Первое завершённое прозаическое произведение Пушкина, состоящее из 5 повестей и выпущенное без указания имени настоящего автора.

Иван Петрович Белкин - персонаж вымышленный.

Это молодой помещик, занимавшийся на досуге сочинительством. Его краткая биография описывается в предисловии к книге.

190 лет

со времени написания

цикла

«Маленькие трагедии»

А. С. Пушкина

(1830)



Цикл коротких пьес, состоящий из четырех произведений:

«Скупой рыцарь»,

«Моцарт и Сальери»,

«Каменный гость»,

«Пир во время чумы».

Пьесы посвящены негативным человеческим страстям и порокам.

190 лет

со времени написания
сказки

«Сказка о попе и
о работнике его Балде»

А. С. Пушкина
(1830)



«Жил-был поп,
Толоконный лоб.
Пошел поп по базару
Посмотреть кой-какого товару.
Навстречу ему Балда
Идет, сам не зная куда...».

Основой сюжета послужила
русская народная сказка,
записанная А.С. Пушкиным
в Михайловском.

190 лет

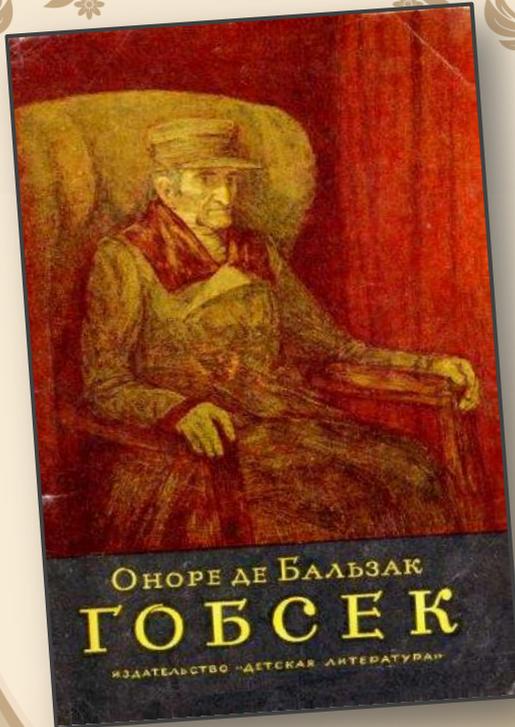
со времени издания

повести

«Гобсек»

Оноре де Бальзака

(1830)



Историю ростовщика Гобсека рассказывает стряпчий Дервиль.

Свой рассказ он начинает издалека. Когда Дервиль был бедным студентом, он пересёкся в дешёвом пансионате с Гобсеком.

Из всех соседей старик поддерживает контакты только с Дервилем, которому рассказывает свои циничные представления о жизни и случаи из практики.

190 лет

со времени публикации

романа

«Красное и черное»

Стендаля

(1830)



Действие романа происходит в 1820-е годы во Франции. Господин де Реналь, мэр французского городка Верьер, человек самодовольный и тщеславный, сообщает жене о решении взять в дом гувернёра. Его зовут Жюльен Сорель, ему восемнадцать лет, он честолюбив и влюбляется в госпожу де Реналь, которая старше его на десять лет, и которая отвечает ему взаимностью. Но в жизни нет места двум несчастным влюбленным...

185 лет

со времени публикации

романа

«Ледяной дом»

И. И. Лажечникова

(1835)



Один из лучших русских исторических романов, изображающих мрачную эпоху царствования императрицы Анны Иоанновны, засилье временщика Бирона и немцев при русском дворе, получившее название «бирановщина».

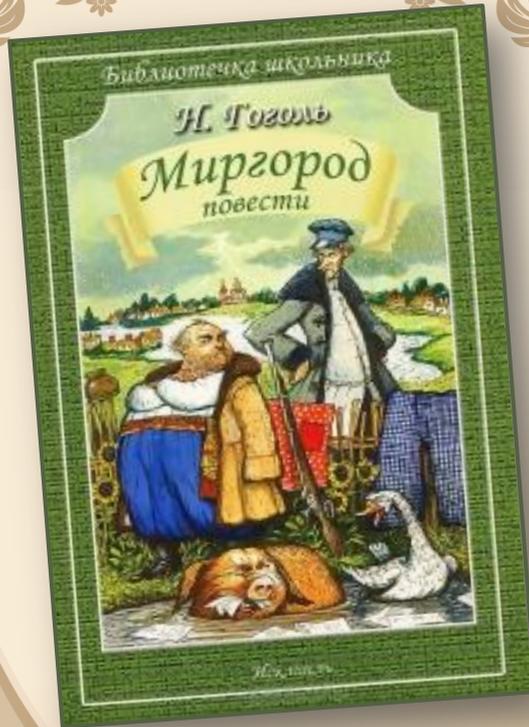
185 лет

со времени выхода в свет
сборника повестей

«Миргород»

Н. В. Гоголя

(1835)



Сборник из четырёх
повестей является продолжением
«Вечеров на хуторе
близ Диканьки».

Повести в этом сборнике
основаны на украинском
фольклоре и имеют много
общего между собой.

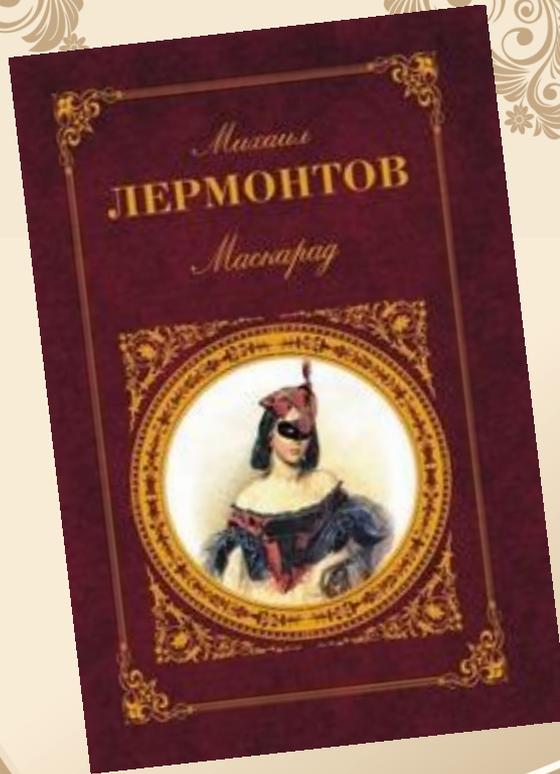
Считается, что прототипами
некоторых персонажей стали
родные и знакомые Н.В. Гоголя.

185 лет

со времени написания драмы

«Маскарад»

М. Ю. Лермонтова
(1835)



Драма в четырех действиях в стихах, главным героем которой является мятежный духом и умом дворянин Евгений Арбенин. Будучи связан со светским обществом рождением и воспитанием, он напрасно стремится обрести независимость и свободу. Арбенин живёт по законам этого общества и, пытаясь защитить свою честь, ослеплённый ревностью и самолюбием, совершает убийство своей жены.

180 лет

со времени публикации романа

«Герой нашего времени»

и поэмы

«Мцыри»

М. Ю. Лермонтова

(1840)



Герои произведений схожи своим вольным нравом, рвением к свободе. Для Мцыри это кончилось смертью, а Печорин остаётся жить, не испытав того, что для многих является смыслом жизни - любви.

180 лет

со времени издания романа

«Следопыт,
или на берегах Онтарио»

Д. Ф. Купера
(1840)



Действие романа происходит во время англо-французской войны за колониальное господство в середине XVIII века.

Натти Бампо - следопыт и разведчик английской армии. Он отважен, находчив, благороден и способен на самопожертвование ради счастья любимой девушки.

175 лет

со времени написания

романа

«Бедные люди»

Ф. М. Достоевского

(1845)



Первый роман Ф.М. Достоевского. Написан по типу эпистолярного романа и представляет собой переписку между Макаром Деушкиным и Варварой Добросёловой.

«...роман открывает такие тайны жизни и характеров на Руси, которые до него и не снились никому...».

(В.Г. Белинский).

175 лет

со времени выхода в свет романов

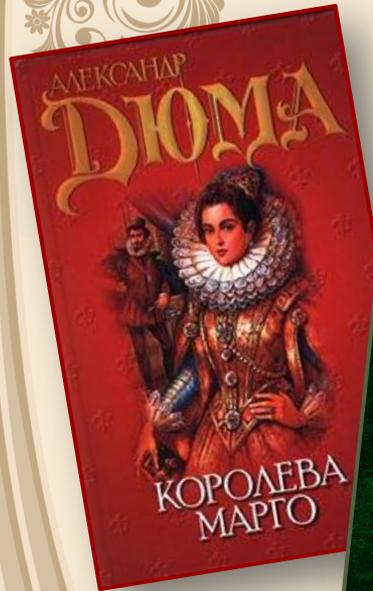
«Королева Марго»

и

«Двадцать лет спустя»

Александра Дюма

(1845)



Клятвы верности, коварные предательства, интриги, непримиримые противостояния, умопомрачительные погони и кровопролитные дуэли – на прекрасно выписанном историческом полотне лучших романов Александра Дюма.

170 лет

со времени издания

романа

«Жизнь Дэвида Копперфильда,
рассказанная им самим»

**Чарльза Диккенса
(1850)**



Самый популярный роман
Чарльза Диккенса.

Это история молодого человека,
готового преодолеть любые
преграды, претерпеть любые
лишения и ради любви
совершить самые отчаянные и
смелые поступки.

165 лет

со времени публикации

цикла

«Севастопольские рассказы»

Л. Н. Толстого

(1855)



Цикл из трёх рассказов, описывающих оборону Севастополя (1854-1855).

Автор, находясь в действующей армии, пишет как о героизме защитников города, так и о бесчеловечной бессмысленности войны.

165 лет

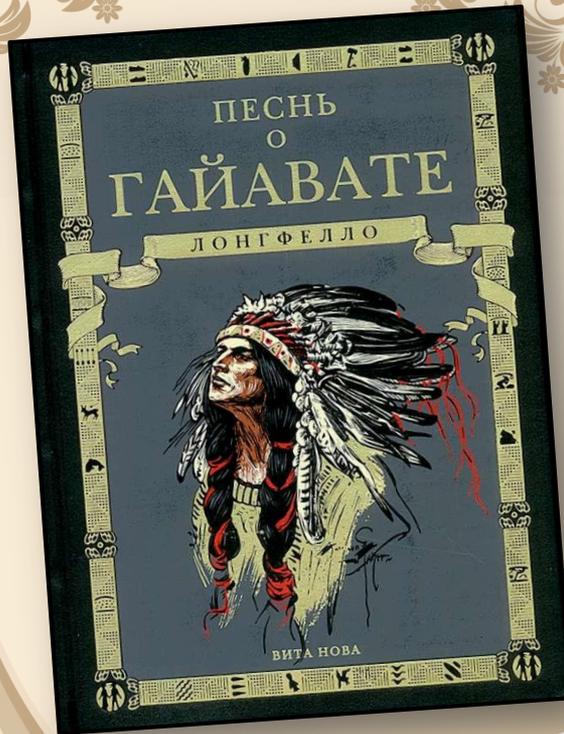
со времени издания

поэмы

«Песнь о Гайавате»

Г. У. Лонгфелло

(1855)



«Я написал поэму на основании легенд, господствующих среди североамериканских индейцев.

В них говорится о человеке чудесного происхождения, который был послан к ним расчистить их реки, леса и рыболовные места и научить народы мирным искусствам.

У разных племен он был известен под разными именами: Мичабу, Чиабо ... и Гайавата, что значит - пророк, учитель».

Г. Лонгфелло

160 лет

со времени публикации

романа

«Накануне»

И. С. Тургенева

(1860)



«Повесть "Накануне" названа мною так ввиду времени ее появления (1860 - за год до освобождения крестьян)... Новая жизнь началась тогда в России - и такие фигуры, как Елена и Инсаров, являются провозвестниками этой новой жизни».

И.С. Тургенев

155 лет

со времени издания

повести

«Леди Макбет
Мценского уезда»

Н. С. Лескова

(1865)

Героиня повести –
Катерина Измайлова –
«купеческая жена, разыгравшая
некогда страшную драму,
после которой наши дворяне,
с чьего-то легкого слова,
стали называть ее
леди Макбет Мценского уезда».

Н.С. Лесков



155 лет

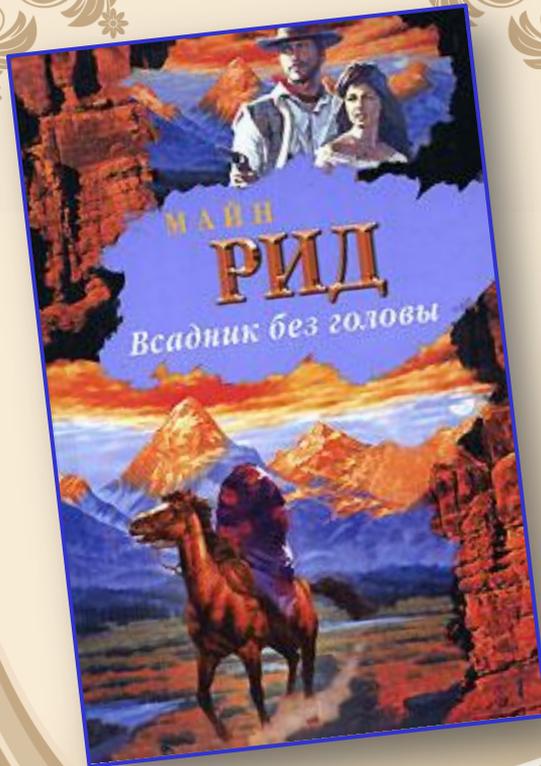
со времени выхода в свет

романа

«Всадник без головы»

Т. М. Рида

(1865)



Действие романа происходит в пятидесятых годах XIX века в прериях штата Техас.

Богатый плантатор

Вудли Пойндекстер с семьей переезжает из штата Луизиана в свой новый дом. В пути ему помогает молодой мустангер

Морис Джеральд,

в которого влюбляется дочь плантатора Луиза, чем вызывает ревность своего кузена.

155 лет

со времени публикации
сказочной повести

«Алиса в стране чудес»

Л. Кэрролла
(1865)



Девочка Алиса сквозь кроличью нору попадает в загадочную страну, населённую странными существами.

В этой стране ходить на голове - обычное дело, а белый кролик занимает видное место в обществе и самые невероятные и абсурдные вещи становятся явью...

155 лет

со времени публикации

повести

«Серебряные коньки»

Мэри Додж

(1865)



Действие повести "Серебряные коньки" происходит в Голландии XIX века накануне Рождества, когда в воздухе пахнет волшебством и зачастую происходят самые невероятные события. В маленьком городке Бруке намечаются состязания юных конькобежцев. Победитель получит серебряные коньки - вожаденный приз для всех участников, но больше всего о нем мечтают дети бедняков Бринкеров - Ханс и Гретель

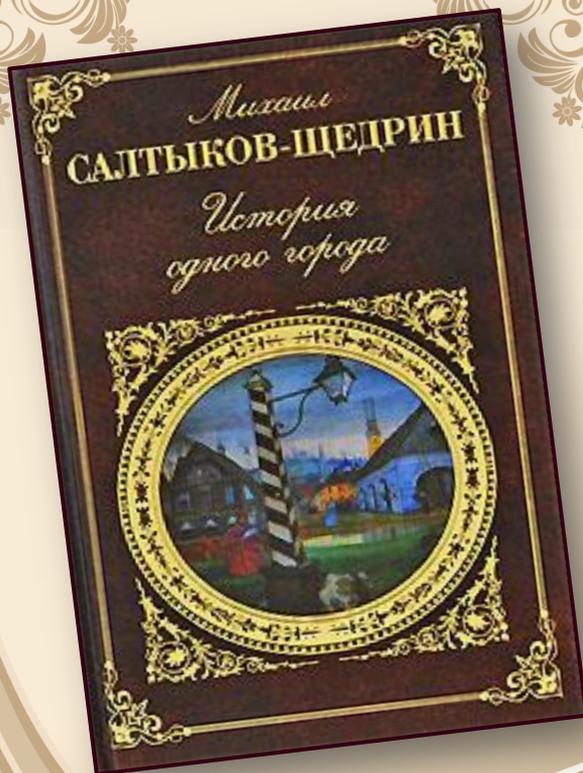
150 лет

со времени издания
сатирического романа

«История одного города»

М. Е. Салтыкова-Щедрина

(1870)



Роман - «подлинная» летопись города Глупова, намерение которой «изобразить преемственно градоначальников, в город Глупов от российского правительства в разное время поставленных ...».

150 лет

со времени издания

романа

«20 000 лье под водой»

Жюль Верна

(1870)



История профессора Пьера Аронакса и его друзей, волей случая оказавшихся на подводном корабле «Наутилус» таинственного капитана Немо.

На протяжении семи месяцев герои переживают приключения почти во всех океанах земного шара.

145 лет

со времени издания

романа

«Подросток»

Ф. М. Достоевского

(1875)



Роман-исповедь написан от лица юноши Аркадия Долгорукова, в котором рассказывается о становлении его характера и жизненной позиции. Аркадий - незаконнорожденный сын помещика Версилова. С раннего возраста он был уязвлен двусмысленностью своего положения, тяготился доставшейся ему аристократической фамилией, испытывал противоречивые чувства к отцу, которым восхищался и которого порой ненавидел.

145 лет

со времени публикации
сатирической комедии

«Волки и овцы»

А. Н. Островского
(1875)



Действие происходит в небольшом губернском русском городе в 1870-е годы. Молодая, красивая и богатая вдова Купавина мечтает о счастье и любви. Она не подозревает, какие страсти кипят вокруг неё. Многим не дает покоя её богатство, огромные лесные угодья, красивейшее имение. Властная и честолюбивая помещица Мурзавецкая пытается завладеть собственностью Купавиной и вынашивает план женить на ней своего беспутного племянника.

140 лет

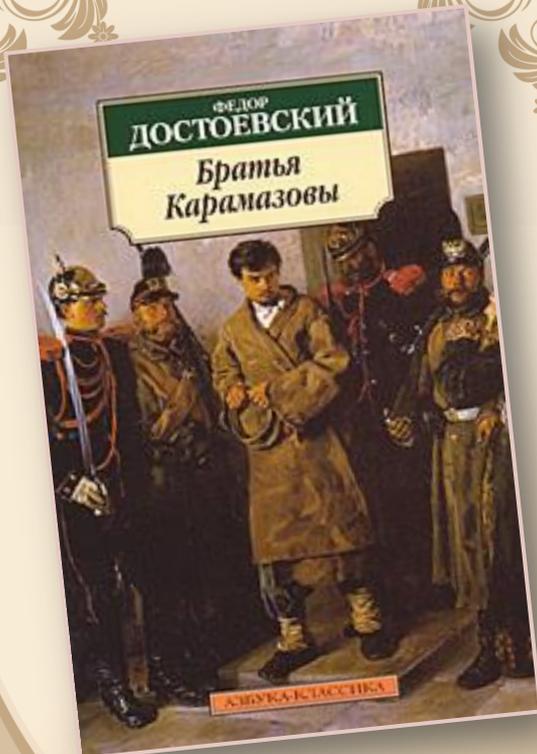
со времени выхода в свет

романа

«Братья Карамазовы»

Ф. М. Достоевского

(1880)



Последний роман
русского классика - о людских
страстях и исканиях.

В этом произведении раскрыто все:
борьба за наследство, жадность
к деньгам, любовь, богоискательство,
почитание родителей.

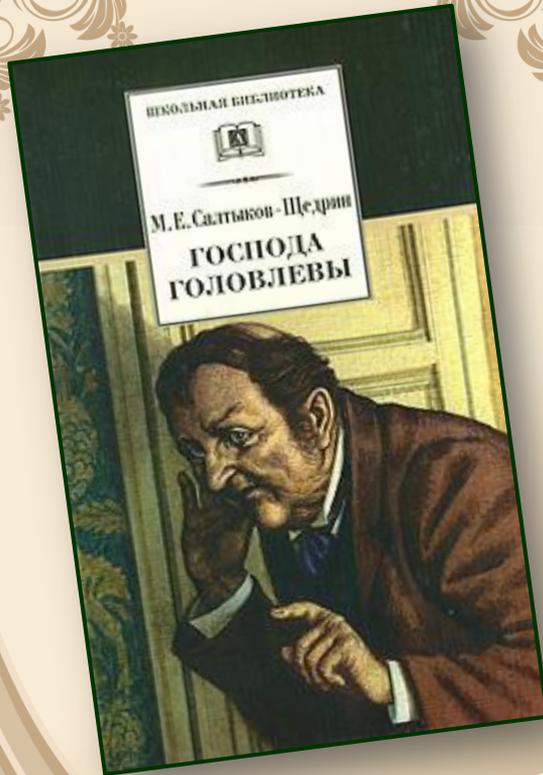
Все это выводит на глобальные
вопросы о самой сущности человека.

140 лет

со времени публикации
романа

«Господа Головлёвы»

М. Е. Салтыкова-Щедрина
(1880)



Писатель изобразил историю морального опошления и вымирания семейства помещиков Головлёвых. Головлёвы - собирательный художественный образ, в котором обобщены все типичные черты быта, нравов, психологии помещиков накануне отмены крепостного права и после нее.

140 лет

со времени издания

повести

«Приключения Пиноккио,
история марионетки»

Карло Коллоди

(1880)

Удивительная история
деревянного человечка,
которого старый мастер Антонио
вырезал из «живого» полена.



Карло Коллоди
ПРИКЛЮЧЕНИЯ
ПИНОККИО



135 лет

со времени выхода в свет

романа

«Милый друг»

Ги де Мопассана

(1885)



Роман об авантюристе Жорже Дюруа, который мечтает сделать блестящую карьеру. У него нет каких-либо талантов, разве что своей внешностью он может покорить сердце любой дамы, а совесть прощает ему любую подлость. И... этого хватает для того, чтобы стать сильным мира сего.

135 лет

со времени издания романа

«Жерминаль»

Эмиля Золя

(1885)



Роман французского писателя Эмиля Золя входит в двадцатитомный цикл «Ругон-Маккары». Действие романа отнесено к 1866–1869 гг. Механик Этьен Лантье, изгнанный с железной дороги за пощечину начальнику, в поиске работы прибывает в шахтерский городок Монсу, где показывает себя как лидер забастовщиков шахтеров. Но в условиях голода и нищеты, забастовка прекращается на условиях работодателя, а возлюбленная Этьена гибнет при затоплении шахты.

130 лет

со времени публикации повести

«Знак четырех»

Артура Конан Дойла

(1890)



Действие детективной повести происходит в 1888 году. К Шерлоку Холмсу приходит молодая девушка, Мэри Морстен, которая просит сыщика помочь в разгадке тайны: вот уже шесть лет раз в год мисс Морстен получает анонимную посылку с великолепной жемчужиной. Также девушка просит, если это возможно, найти её отца, пропавшего десять лет назад.

130 лет

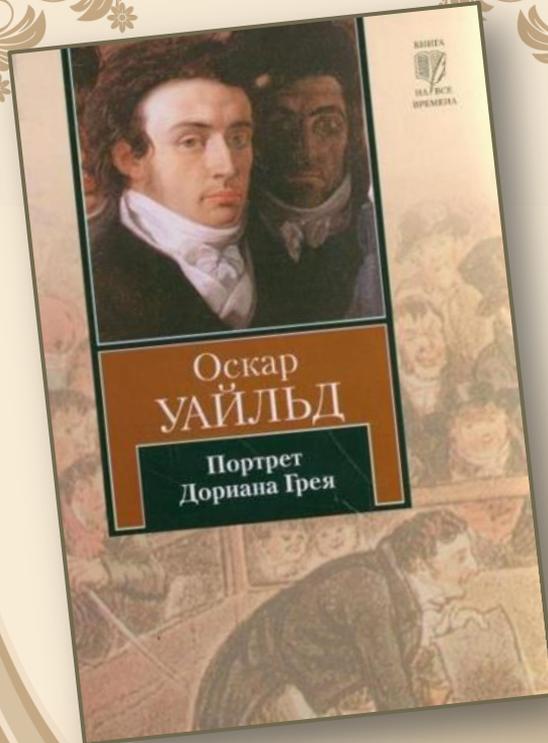
со времени публикации

романа

«Портрет Дориана Грея»

Оскара Уайльда

(1890)



Талантливый живописец Бэзил Холлуорд с увлечением работает над портретом необыкновенно красивого юноши, Дориана Грея.

Златокудрый, обожающий все прекрасное и нравящийся сам себе юноша мечтает вслух: «Если бы портрет менялся, а я мог всегда оставаться таким, как есть!».

Мечты сбываются...

125 лет

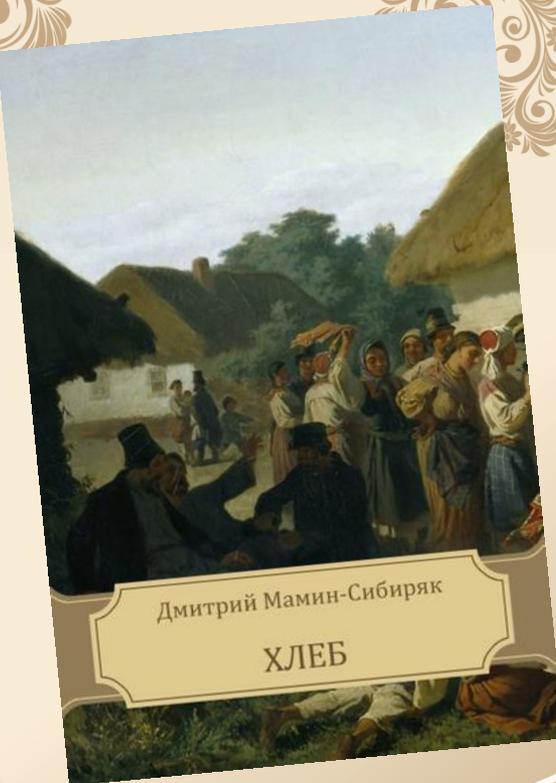
со времени публикации

романа

«Хлеб»

Д. Н. Мамина-Сибиряка

(1895)



Дмитрий Мамин-Сибиряк

ХЛЕБ

Вторая половина XIX века. История страшного голода и нравственных коллизий в самых хлебных районах Сибири, вызванных тем, что в течение нескольких лет излишки собранного хлеба отправлялись на винокуренные заводы, так что никаких резервов в регионе не оставалось.

125 лет

со времени издания

рассказа

«Старуха Изергиль»

и поэмы в прозе

«Песня о Соколе»

Максима Горького

(1895)



В тяжёлой, сонной российской действительности автор ищет смелых и гордых людей.

Эти яркие, вечно ищущие смысл жизни герои противопоставляются окружающей среде с её ограниченными интересами и убогим духовным миром.

125 лет

со времени написания
и публикации романа

«Машина времени»

Герберта Уэллса

(1895)



Изобретатель машины времени
отправляется в будущее,
в 802701 год.

Он проводит восемь дней,
полных увлекательных
приключений, в мире морлоков
и элоев - существ, в которых
превратился человеческий вид.

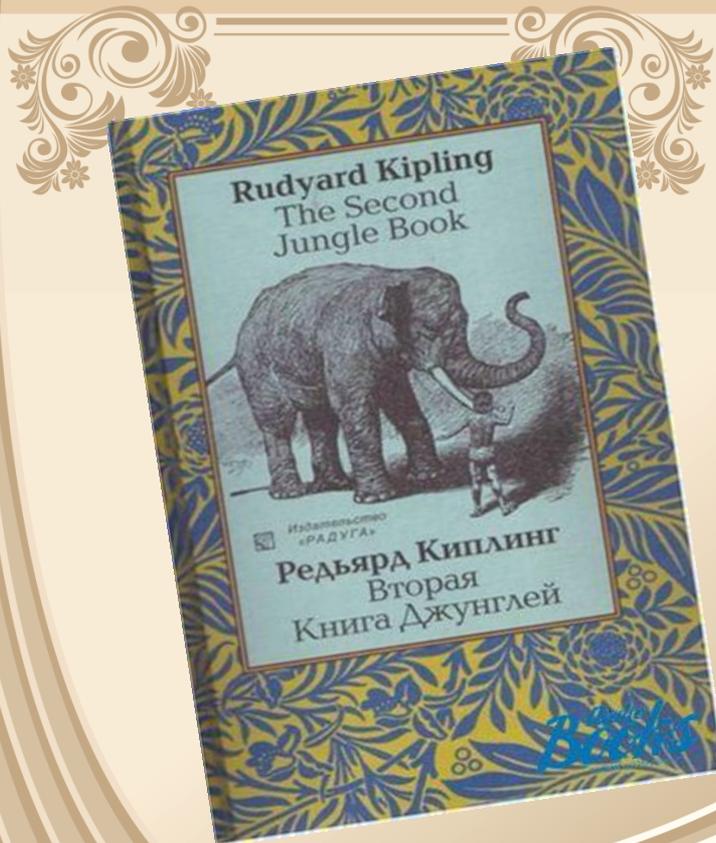
125 лет

со времени выхода сборника рассказов

«Вторая книга джунглей»

Д. Р. Киплинга

(1895)



Полные очарования рассказы самого молодого лауреата Нобелевской премии по литературе, "англичанина с душой индуса" Редьярда Киплинга покорили сердца читателей разных возрастов и многих поколений во всем мире. Герои его удивительных историй - мудрый волк Акела, бесстрашная пантера Багира, добрый медведь Балу и другие животные - наделены чертами людей, а истории их жизни становятся иносказательным изображением человеческого общества.

125 лет

со времени выхода в свет романа

«Плавучий остров»

Жюль Верна

(1895)



По водам Тихого океана, как настоящее чудо, плывет огромный остров Стандарт-Айленд, несущий на себе город богачей Миллиард-Сити. Попасть в этот райский уголок обычным смертным почти невозможно. Лишь квартет музыкантов удостоивается этой чести, ибо игра их божественна. Но и в Миллиард-Сити находится свой змей - искушающий властью. Что будет с этим рукотворным эдемом?

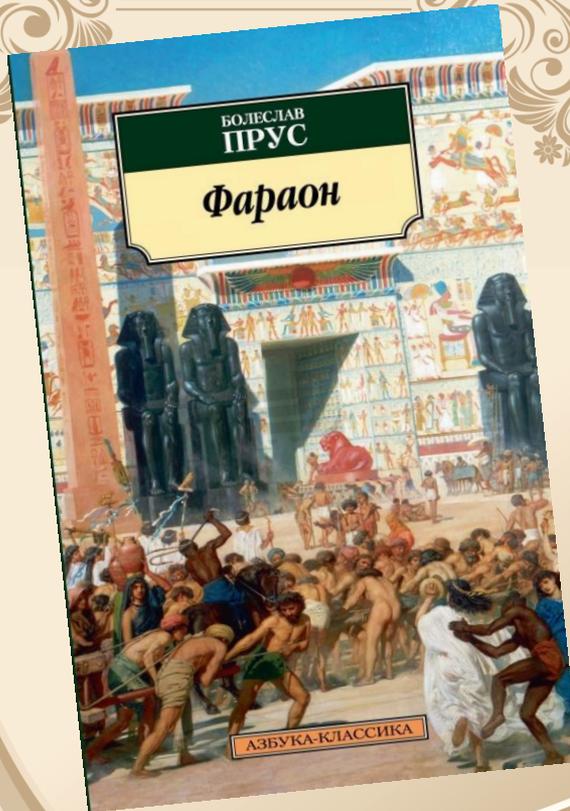
125 лет

со времени написания романа

«Фараон»

Болеслава Пруса

(1895)



В историческом романе Пруса "Фараон" рассказывается о сложной и необыкновенной судьбе молодого фараона Рамзеса XIII. С первых строк читатель погружается в сказочную атмосферу Древнего Египта, мир интриг и заговоров, воинской доблести и роковых страстей. Запретная любовь Рамзеса к девушке из низшей касты, его борьба с произволом могущественных жрецов, неожиданные повороты сюжета и увлекательные экскурсы в историю - все это делает произведение одним из самых читаемых исторических романов во всем мире.

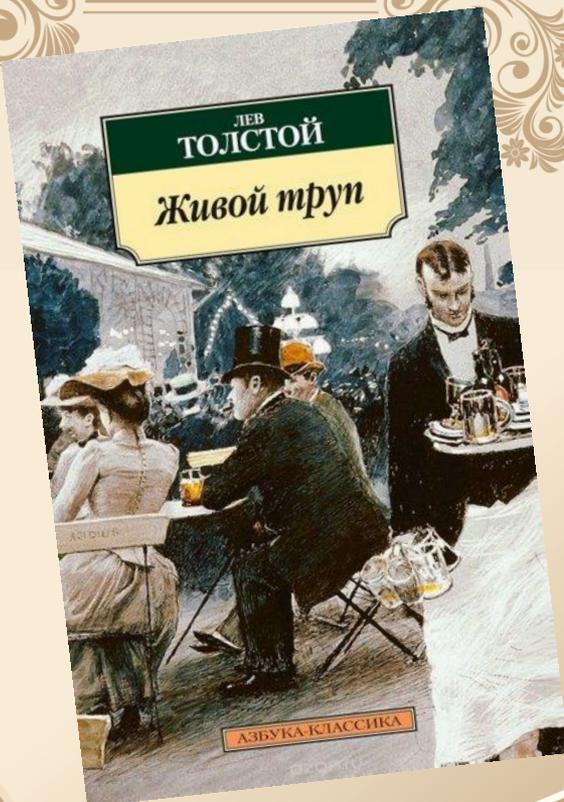
120 лет

со времени написания пьесы

«Живой труп»

Л. Н. Толстого

(1900)



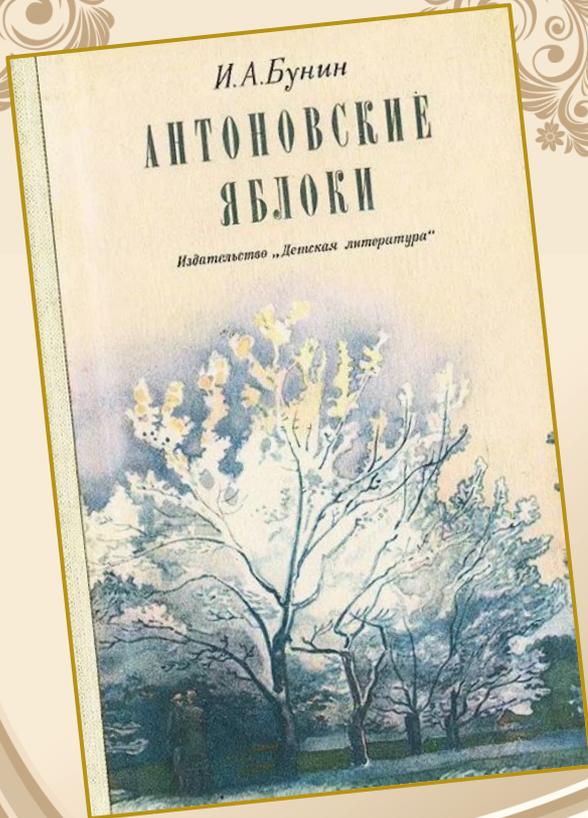
Пьеса представляет собой ряд коротких, стремительно сменяющихся картин-эпизодов, связанных историями несчастной любви. Это почти «жизнь врасплох», но лишенная всякого импрессионизма, пронизанная глубокой толстовской идеей ухода, осуществляемого центральным героем драмы - Федором Протасовым. Как говорил Толстой, "писать драму может только тот, кому есть что сказать людям, и сказать нечто самое важное для людей, об отношении человека к Богу, к миру, ко всему вечному, бесконечному" ..

120 лет

со времени издания рассказа

«Антоновские яблоки»

И. А. Бунина
(1900)



Сюжет представляет описание воспоминаний главного героя, причём в каждой из четырёх глав текста они различны (хотя и имеют общий смысл). В первой части описывается торговля мещан знаменитыми «антоновскими» яблоками в августе, во второй - осень, дворянский дом, где жил главный герой и его родственники. В третьей описывается его охота со своим шурином, Арсением Семёнычем, а также наступление зимы. В четвёртой - описывается ноябрьский день мелкопоместных людей.

120 лет

со времени публикации

романа

«Сестра Керри»

Теодора Драйзера

(1900)



Восемнадцатилетняя Каролина (Керри) Мибер едет к старшей сестре в Чикаго. И родственники, и город встречают её неласково.

С трудом найденную тяжёлую работу на фабрике Керри потеряла из-за болезни. Найти новое место было непросто, но в это время Керри вновь встречает Друэ - обаятельного коммивояжера крупной фирмы, с которым познакомилась ещё в поезде.

115 лет

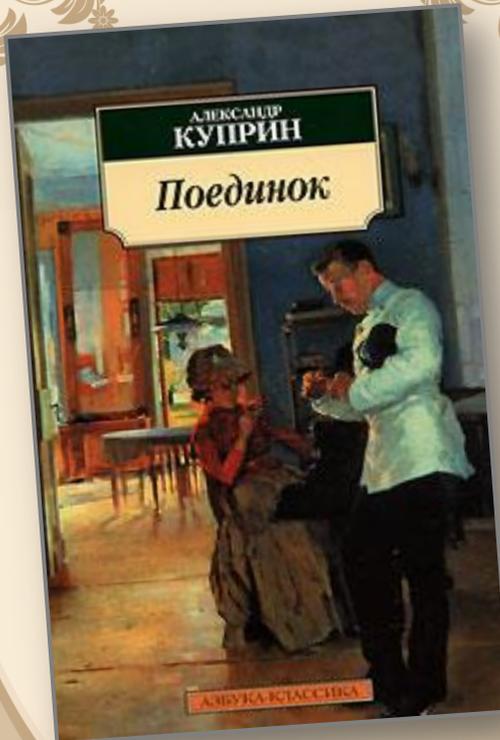
со времени публикации

повести

«Поединок»

А. И. Куприна

(1905)



Повесть основана на личных воспоминаниях автора о военной службе, и вместе с тем в ней рассказывается проницательная история любви подпоручика Ромашова.

115 лет

со времени публикации

повести

«Смелая жизнь»

Л. А. Чарской

(1905)



Героиня повести - знаменитая "кавалерист-девица" Надежда Дурова, участница Отечественной войны 1812 года, в том числе Бородинского сражения, совершившая немало подвигов.

105 лет

со времени написания
и публикации поэмы

«Облако в штанах»

В. В. Маяковского

(1915)

Любовная лирика поэта весьма необычна и неординарна. В ней легко уживаются нежность и чувственность, страсть и агрессия, а также грубость, самомнение, гордыня и тщеславие.

«Я знаю — солнце померкло б,
увидев наших душ золотые россыпи»
Подобный феерический «коктейль» способен вызвать у читателей самые разнообразные чувства, однако никого не оставляет равнодушным.



105 лет

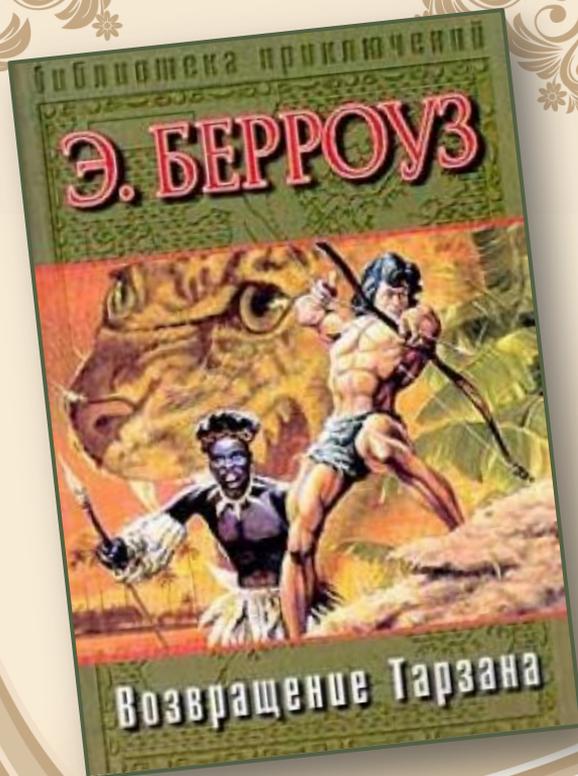
со времени публикации

романа

«Возвращение Тарзана»

Э. Р. Берроуза

(1915)



После периода терзаний и жизни среди людей Тарзан возвращается в африканские джунгли, где он вырос и возмужал.

Он узнает об Опаре, городе, полном золота, принесенного из легендарной Атлантиды.

Не обращая внимания на опасности, Тарзан повел шеренгу диких воинов к древним склепам и древнему злу Опара...

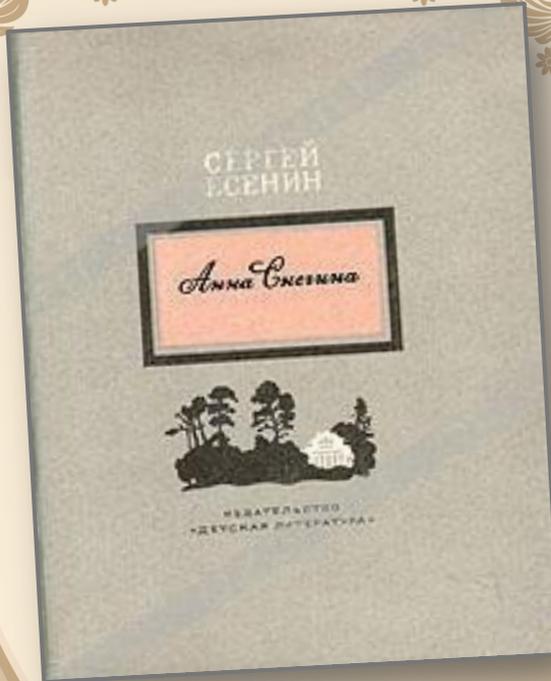
95 лет
со времени публикации
поэмы

«Анна Снегина»

С. А. Есенина

(1925)

Автобиографическая поэма,
в основе которой воспоминания
поэта о посещении родного
села Константиново,
о революции, о безответной
любви в юные годы к помещице
Л. И. Кашиной.



95 лет

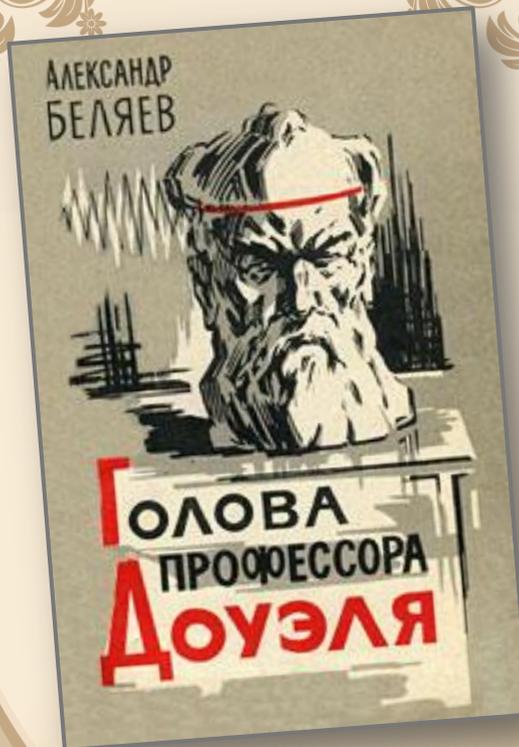
со времени публикации

романа

«Голова профессора Доуэля»

Александра Беляева

(1925)



Один из самых увлекательных романов Александра Беляева, в котором описана трагическая история гениального профессора, ставшего жертвой необыкновенного биологического эксперимента: с помощью специальных приборов его голова продолжает жить отдельно от тела...

95 лет

со времени публикации
стихотворной сказки

«Бармалей»

К. И. Чуковского
(1925)



«Не ходите в Африку гулять!» - так поучали родители своих детей, но Танечка и Ванечка их не послушали и отправились в Африку. Обидели дети и акулу, и бегемота, а тот взял и позвал злого разбойника Бармалея.

95 лет

со времени выхода в свет

романа

«Американская трагедия»

Т. Драйзера

(1925)

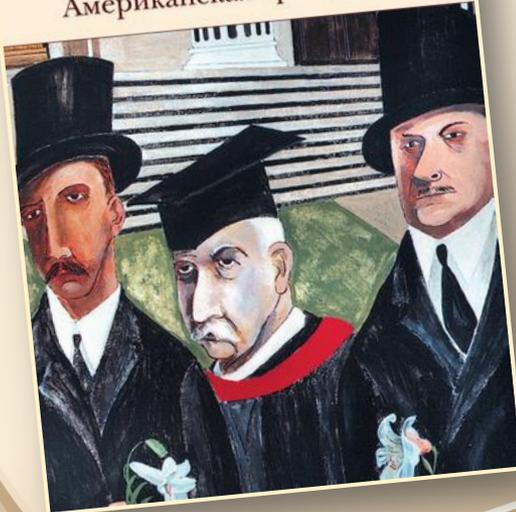


Библиотека Всемирной Литературы



ТЕОДОР ДРАЙЗЕР

Американская трагедия



Молодой честолюбивый американец из низов Клайд Гриффитс хочет подняться вверх по социальной лестнице и выбирает кратчайший из путей - роман с девушкой из высшего общества. В погоне за успехом, деньгами и положением в обществе Клайду приходится слишком дорого платить.

95 лет

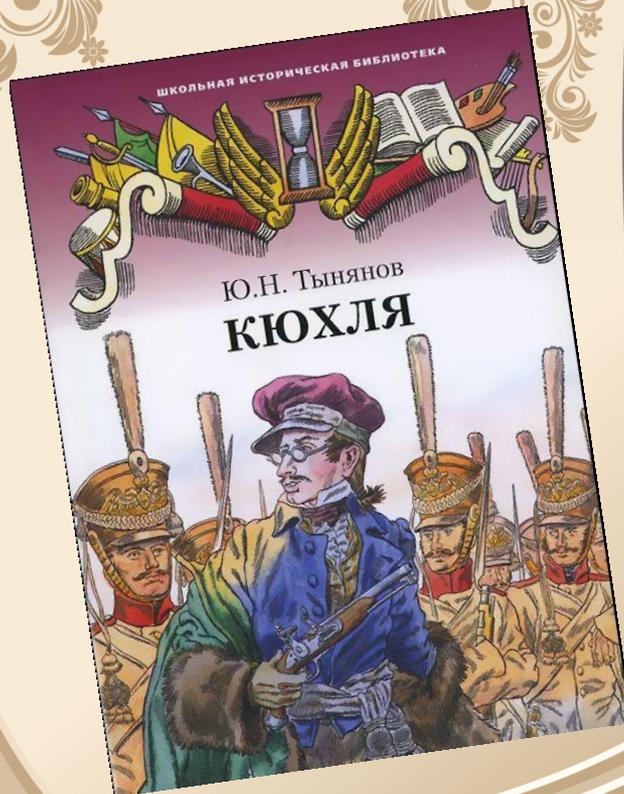
со времени выхода в свет

романа

«Кюхля»

Ю. Н. Тынянова

(1925)



Перед читателем раскрываются образы величайшего русского поэта и его товарищей по Царскосельскому лицу, оживают "золотой век" отечественной литературы и противоречивая эпоха декабристов - людей которых потом назвали цветом русской интеллигенции...

Возможно, всё было по-другому. Но когда читаешь Тынянова, хочется верить, что всё было именно так.

95 лет

со времени публикации
стихотворной сказки

«Сказка о глупом мышонке»

С. Я. Маршака

(1925)



Жил-был мышонок. Был он глупый и капризный. Прогонял всех няnek, которые его баюкали на ночь. Не прогнал он только няньку-кошку, которая пела ему колыбельную песенку сладким голоском...

Вот какой глупый мышонок!
А другой мышонок был умным, перехитрил всех своих врагов – и кошку, и хорька, и ежа, и сову. А был мышонок умным потому, что слушал маму!

95 лет

со времени публикации
стихотворения

«Что такое хорошо
и что такое плохо»

В. В. Маяковского
(1925)



В стихотворении поэт порицает плохие поступки, учит быть сильным, смелым, не давать в обиду младших, бережно обращаться с вещами, быть во всём аккуратным, настраивает на добрые дела. Одними из лучших иллюстраций к этому стихотворению признаны рисунки Алексея Фёдоровича Пахомова, народного художника СССР, лауреата Государственных премий СССР.

90 лет

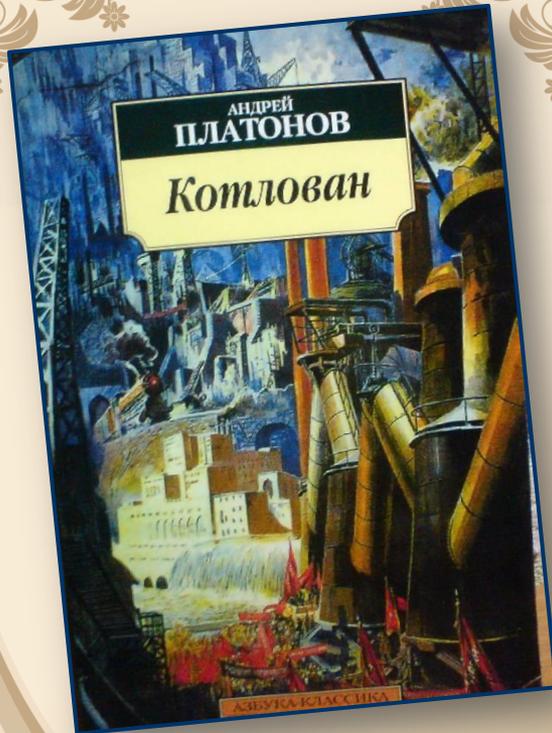
со времени написания

повести

«Котлован»

А. П. Платонова

(1930)



В повести поднимается одна из важнейших проблем русской литературы XX века - проблема «строительства» новой жизни.

Жизни, к которой стремилось целая эпоха. Но автор прекрасно осознает, что идея прекрасного будущего всего лишь утопия, недостижимая мечта.

90 лет

со времени публикации

повести

«Школа»

А. П. Гайдара

(1930)



В автобиографической повести знаменитого советского писателя Аркадия Гайдара описана школа жизни, мужества и становления характера, пройденная пятнадцатилетним мальчиком в годы революции и Гражданской войны. «Обыкновенная биография необыкновенного времени», иллюстрирующая грандиозные перемены в стране и судьбах людей, рассказана с особой гайдаровской интонацией, юмором и доверительностью.

90 лет

со времени выхода в свет

романа

«Жизнь Арсеньева»

И. А. Бунина

(1930)



Роман «Жизнь Арсеньева» написан великим русским писателем на чужбине, написан памятью сердца о самом сокровенном. Мало кому из писателей удавалось достичь плотности текста, такой изобразительной силы и одухотворенности, какими отличается эта книга. Эта книга о главном - о родине и о любви.

А точнее - о торжестве любви над забвением.

90 лет

со времени написания и выхода в свет

стихотворения

«Вот какой рассеянный»

С. Я. Маршака

(1930)



Классическое стихотворение Самуила Маршака о забавном путешествии очень рассеянного человека с улицы Бассейной из Петербурга в Москву.

Стихотворение выдержало десятки переизданий и считается самым известным произведением Маршака, «уйдя в народ» ещё при жизни писателя.

85 лет

со времени выхода в свет
романа

«Как закалялась сталь»

Н. А. Островского
(1935)



Роман, с удивительной точностью отразивший свою эпоху: революцию, гражданскую войну, энтузиазм социалистического строительства.

85 лет

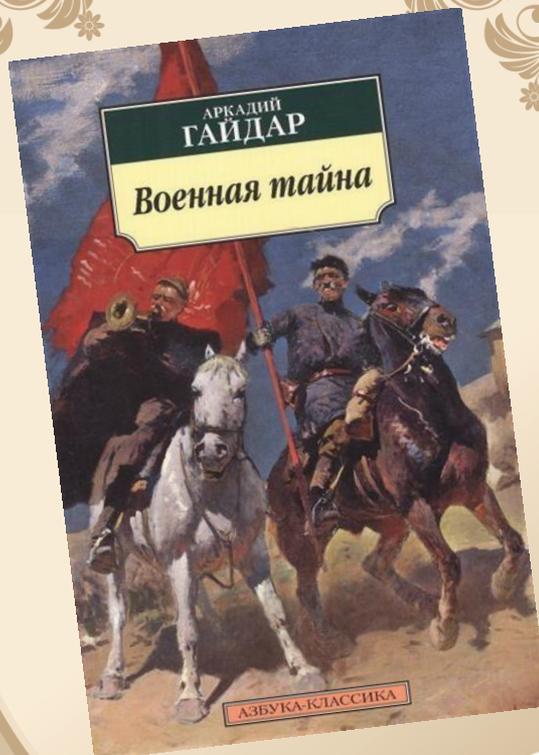
со времени издания

повести

«Военная тайна»

А. П. Гайдара

(1935)



Сколько лет прошло с тех пор, как
Аркадий Гайдар создал свои
произведения, а до сих пор помнят
люди и тимуровское движение, и
смелого Мальчиша-Кибальчиша.

Вот до чего живучи герои
гайдаровских повестей. Всё потому,
что он сумел создать идеал,
которому хочется подражать до сих
пор. А сделать это очень просто -
нужно честно жить, много
трудиться и крепко любить свою
Родину. Но только никому ни слова:
ведь это военная тайна!

85 лет

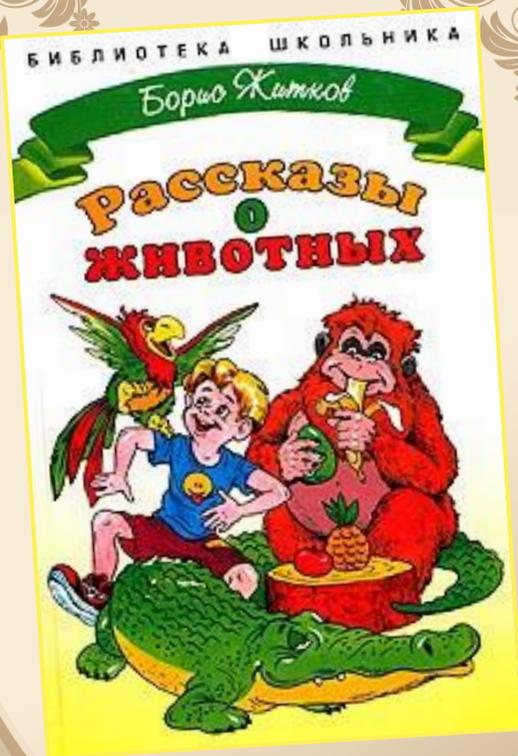
со времени написания

цикла

«Рассказы о животных»

Б. С. Житкова

(1935)



Рассказы о животных - яркие, живые, с юмором, полные искреннего переживания автора. Во всех историях про животных, домашних и диких, чувствуется любовь и редкое знание мира зверей и птиц.

80 лет

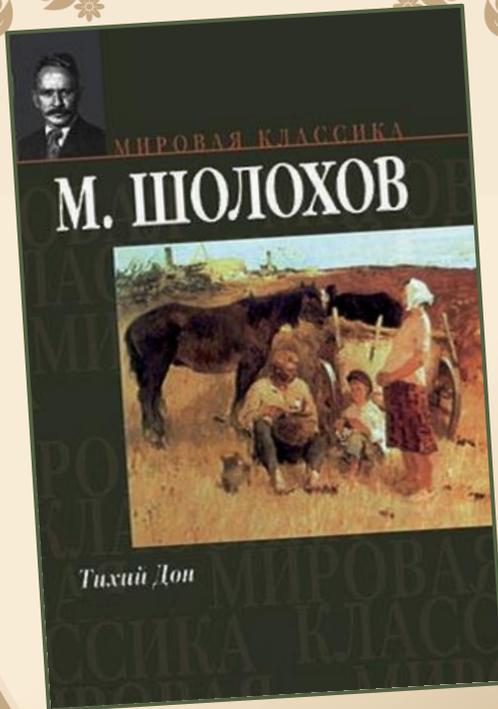
со времени первого полного

издания романа

«Тихий Дон»

М. А. Шолохова

(1940)



В центре сюжета романа - жизнь казачьей семьи Мелеховых, прошедшей через Первую мировую и Гражданскую войны. Многие пережили Мелеховы с хуторянами и со всем донским казачеством в эти смутные годы.

80 лет

со времени написания
и публикации повести

«Тимур и его команда»

А. П. Гайдара

(1940)



Повесть о пионерах довоенных лет. Обыкновенные мальчишки и девчонки взяли на себя заботу о пожилых людях и членах семей красноармейцев. Движение, впоследствии названное тимуровским, началось со страниц этой повести.

80 лет

со времени публикации
романа

«По ком звонит колокол»

Э. Хемингуэя
(1940)



1937 год. В Испании идет гражданская война. Сменив мирный труд преподавателя на опасное занятие подрывника, американец Роберт Джордан сражается с франкистами в Испании и обретает свою подлинную любовь.

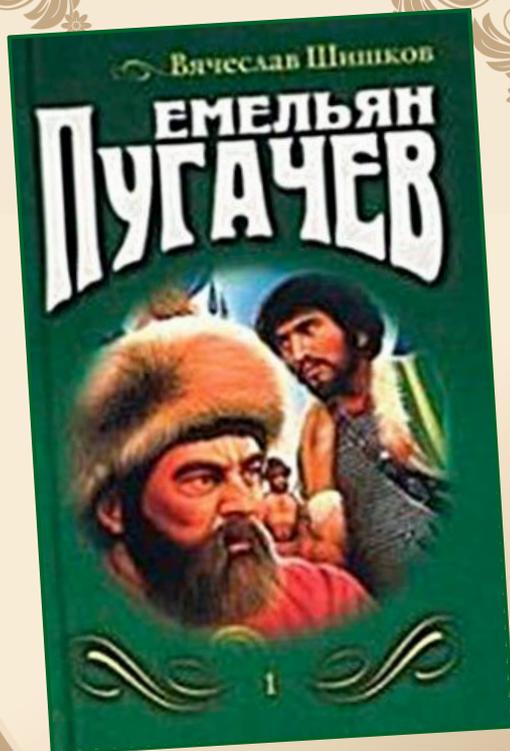
75 лет

со времени выхода в свет
исторической эпопеи

«Емельян Пугачев»

В. Я. Шишкова

(1945)



Жизнь, полную побед и поражений,
хмельной вольной любви и
отчаянной удачи
прожил Емельян Пугачев,
прежде чем топор палача взлетел
над его головой.

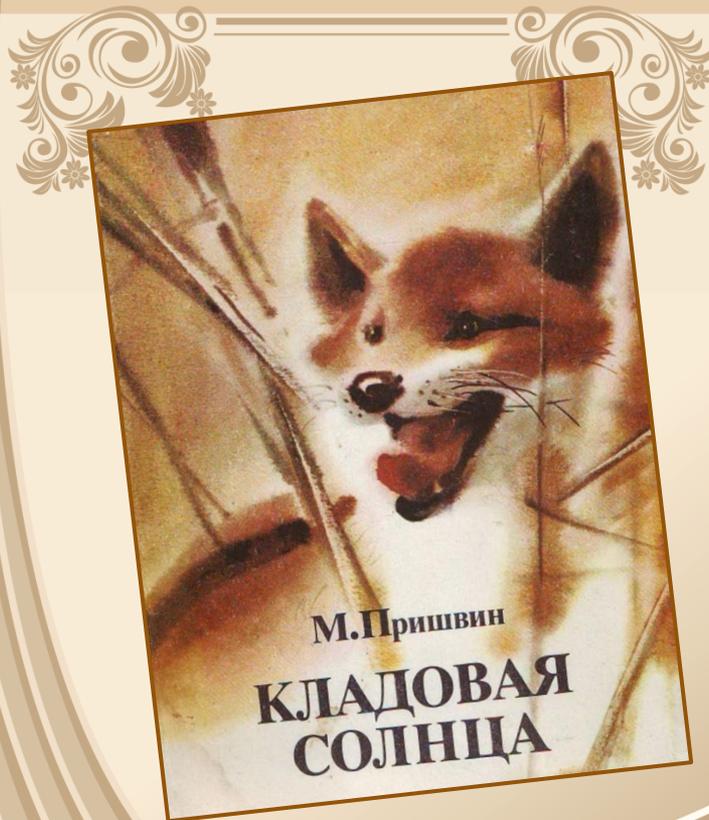
75 лет

со времени издания
сказки-были

«Кладовая солнца»

М. М. Пришвина

(1945)



Дети-сироты Настя и Митраша отправляются на болото за клюквой, и на их долю выпадают интересные приключения.

75 лет

со времени публикации

повести

«Сын полка»

В. П. Катаева

(1945)



Ваня Солнцев осиротел в годы Великой Отечественной войны. Он жил в лесу, где его случайно нашли наши разведчики. Так он попал в артиллерийскую батарею капитана Енакиева. Ваню в качестве сына полка зачислили в роту разведчиков и мальчик героически участвовал в боевых операциях.

75 лет

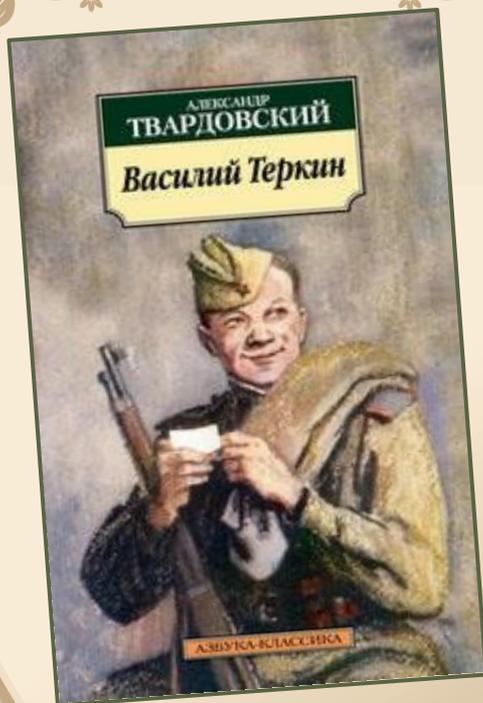
со времени выхода из печати

ПОЭМЫ

«Василий Тёркин»

А. Т. Твардовского

(1945)



Василий Тёркин - солдат Великой Отечественной войны - балагур и весельчак, душа своего подразделения. В бою - пример для всех, находчивый воин, который не растеряется в самой сложной ситуации. На привале вокруг него всегда собирается компания - Тёркин споёт и сыграет на гармонии, никогда не полезет в карман за острым словом.

75 лет

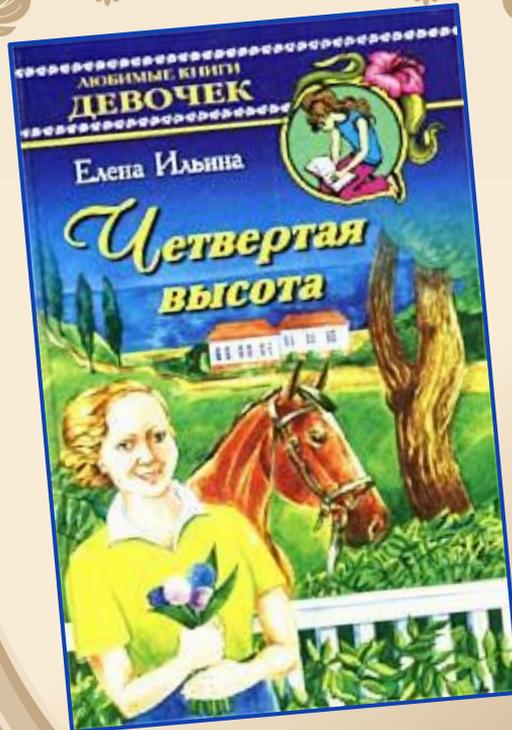
со времени написания

повести

«Четвёртая высота»

Е. Я. Ильиной

(1945)



Повесть об удивительной судьбе знаменитой Гули Королевой, талантливой актрисе, прославленной героине Великой Отечественной войны и просто обаятельном, чутком и мудром человеке.

75 лет

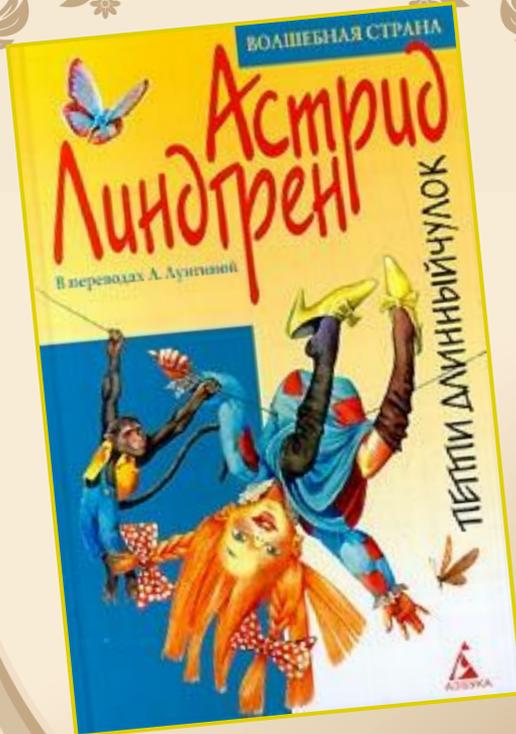
со времени издания

повести

«Пеппи Длинныйчулок»

Астрид Линдгрен

(1945)



Веселая сказочная повесть о чудесных путешествиях и забавных приключениях девочки по имени Пеппи Длинныйчулок, у которой доброе сердце, щедрая душа и слишком горячая голова.

70 лет

со времени выхода в свет

сборника

«Я, робот»

Айзека Азимова

(1950)

В 2057 году доктор Сьюзен Келвин дает интервью, в котором она делится воспоминаниями о своей работе на должности штатного робопсихолога мирового лидера в производстве позитронных роботов корпорации U.S. Robots and Mechanical Men, Inc.



70 лет

со времени выхода в свет

книги из серии

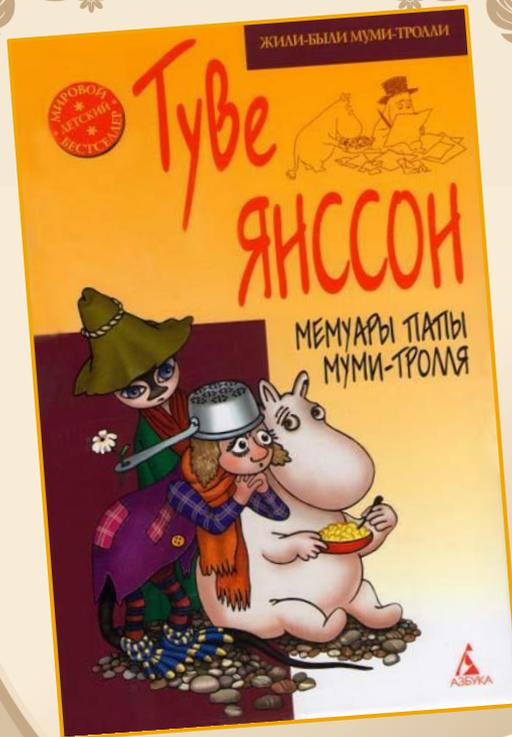
о муми-троллях

«Мемуары папы

Муми-тролля»

Тове Янссон

(1950)



Все папы когда-то были
маленькими...
Не верите?
Тогда почитайте о
приключениях муми-папы и
его друзей
и вы в этом убедитесь.

65 лет

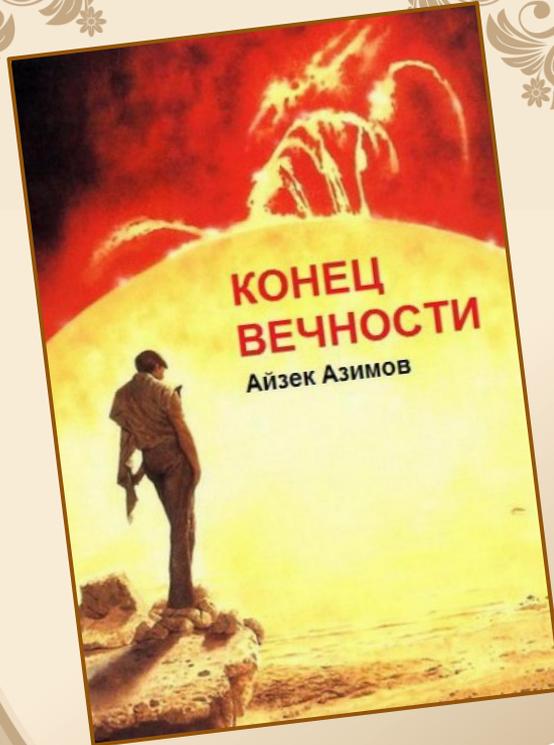
со времени выхода в свет

романа

«Конец вечности»

А. Азимова

(1955)



Классический научно-фантастический роман о путешествиях во времени.

Чтобы управлять временем, они создали "Вечность". Возможность перемещаться из прошлого в будущее и обратно сделала вечных не только практически бессмертными, но и безмерно жестокими. Судьбы людей разных эпох - лишь игрушки в их руках. Но ничто не может длиться по-настоящему вечно. Рядовой техник Эндрю Харлан становится на пути могущественной организации...

65 лет

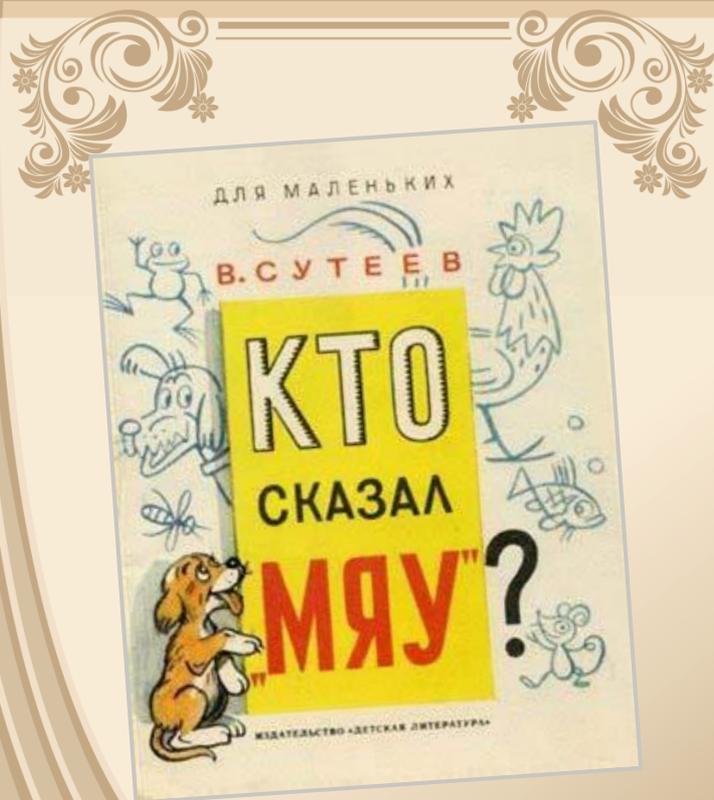
со времени написания

сказки

«Кто сказал «МЯУ»?»

В. Г. Сутеева

(1955)



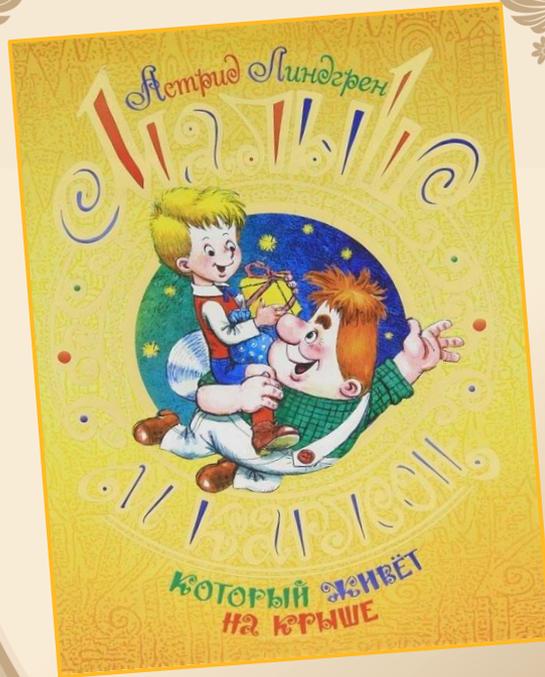
Неуклюжий маленький щенок
просыпается от того, что
кто-то сказал «Мяу!»,
и он непременно хочет
ВЫЯСНИТЬ,
кто ЭТОТ КТО-ТО...
Щенок отправляется на
ПОИСКИ.

65 лет

со времени публикации
повести

«Малыш и Карлсон,
который живёт на крыше»

Астрид Линдгрен
(1955)



Карлсон - толстенький забавный человечек с моторчиком и пропеллером на спине, его знают и любят дети всего мира. Да и как его не любить, ведь у него непоседливый нрав, он всегда весел, полон выдумок и фантазий!

65 лет

со времени издания

отдельной книгой поэмы

«Дядя Стёпа - милиционер»

С. В. Михалкова

(1955)



"Дядя Стёпа" - одно из известнейших произведений, созданных Сергеем Михалковым. Истории, происходящие с постовым дядей Стёпой, запоминаются детям, ведь главный герой в них - добрый и смелый, сильный и очень высокий Степан Степанов, который всегда защищает слабых и наказывает забияк.

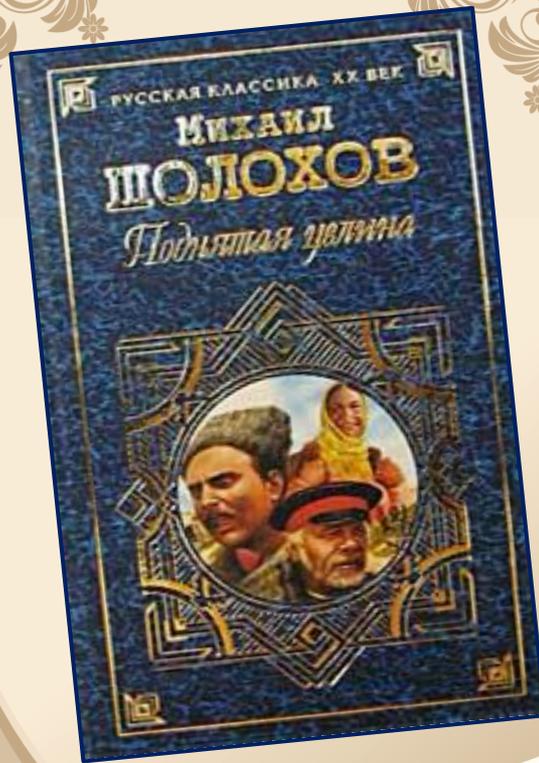
60 лет

со времени выхода в свет
романа

«Поднятая целина»

М. А. Шолохова

(1960)



1930 год. Коллективизация на Дону.
На хуторе Гремячий Лог
меньше чем за год удается
организовать колхоз, преодолевая
недоверие «средняков»,
борясь с вредительством
и бесхозяйственностью.

55 лет

со времени выхода в свет

книги для детей

«Незнайка на Луне»

Н. Н. Носова

(1965)



Продолжение приключений Незнайки и его друзей. Коротышки, построив ракету, отправляются в космическое путешествие на Луну, где с ними происходит множество необычайных приключений.

55 лет

со времени публикации

отдельным изданием повести

«Понедельник начинается в субботу»

А. и Б. Стругацких

(1965)



В один прекрасный вечер молодой программист Александр Привалов, возвращаясь из отпуска, прямо посреди дремучего леса встретил двух приятных молодых людей. И поддав под их обаяние, поступил на работу в один загадочный и престижный НИИ, где не терпят лодырей и бездельников, где правит энтузиазм и оптимизм, а сказка становится былью.

Повесть братьев Стругацких по праву считается одной из вершин их творчества.

50 лет

со времени окончания

повести

«Москва - Петушки»

В. В. Ерофеева

(1970)



Псевдо-автобиографическая постмодернистская поэма в прозе, переведенная на многие языки, по ней поставлены многочисленные спектакли.

Веничка Ерофеев едет из Москвы в подмосковный районный центр под названием Петушки...

50 лет

со времени публикации

повести

«Сотников»

В. Быкова

(1970)



Повесть о проблеме самоопределения человека на войне.

Персонажи книги оказываются в ситуации выбора между героической смертью и позорной жизнью предателя.

50 лет

со времени публикации
повести

«Белый пароход»

Ч. Айтматова

(1970)



Безымянный мальчик-сирота семи лет живёт на заповедном кордоне, на берегу озера Иссык-Куль в Киргизии. Мальчик решил, что его отец, пропавший много лет назад, служит матросом на красивом белом пароходе, показывающемся время от времени на волнах озера. Мальчик представляет, что превращается в рыбу и плывёт навстречу белому пароходу.

50 лет

со времени окончания трилогии
об Эмиле из Лённеберги

А. Линдгрен
(1970)



Эмиль Свенссон - весёлый, любопытный и находчивый пятилетний деревенский мальчик, который постоянно попадает в различные комичные переделки.

Его младшая сестренка Ида не по своей воле часто оказывается замешана в проделки брата.

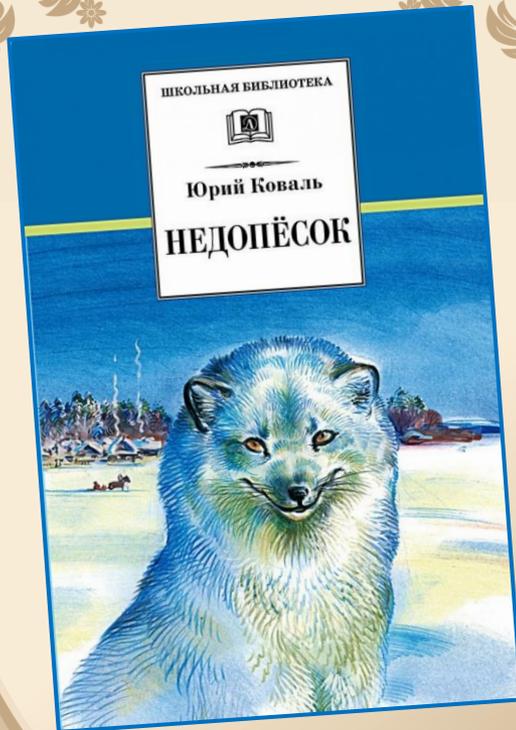
45 лет

со времени опубликования повести

«Недопёсок»

Ю. И. Коваля

(1975)



Повесть о приключениях
песца-подростка по кличке
Наполеон Третий.

У него есть мечта, увидеть
Северный полюс, ради
которой песец круто
меняет жизнь...
сбегая со зверофермы.

45 лет

со времени издания

повести

«Третий в пятом ряду»

А. Г. Алексина

(1975)



На фотографии -
третий в пятом ряду - Ваня Белов.

Хулиган и задира, гроза всей
школы, доставляющий молодой
учительнице много хлопот.

Уже, будучи на пенсии, бывшая
учительница рассказывает внучке
о своих учениках, и самые яркие

воспоминания связаны

с этим мальчиком.

40 лет

со времени выхода в свет

романа

«И дольше века длится день»

Ч. Айтматова

(1980)

Чингиз Айтматов (1928–2008) – киргизский советский писатель, лауреат 32 национальных и международных премий, литературный классик XX века исключительно оригинальной авторской интонацией. Его произведения были переведены на множество языков мира и до сих пор остаются актуальными – ведь через национальное автор стремится показать общечеловеческое.

«И дольше века длится день» – один из самых популярных романов Чингиза Айтматова. Главный герой – Едигей, стрелочник на железнодорожном разъезде Боранлы-Буранный. По сторонам от железной дороги в этих суровых краях лежат безбрежные степи, и тут, кроме главного героя, живет только его лучший друг – Казангап. Когда Казангап умирает, Едигей решает хоронить его на старом кладбище Ана-Бейит – «Материнский упокой», – овеянном множеством легенд и преданий. Однако на месте кладбища, где покоится множество поколений его предков, уже построен обнесенный колючей проволокой космодром с часовым у ворот... «И дольше века длится день» – сложный по композиции роман, в котором переплетаются миф и реальность, настоящее и прошлое.



ISBN 978-5-17-102063-7



9 785171 020637



И ДОЛЬШЕ ВЕКА
ДЛИТСЯ ДЕНЬ

русская классика

Едигей – главный герой романа, железнодорожный рабочий, проживший всю жизнь на разъезде Боранлы-Буранный, затерявшемся в безбрежных степях, и в этом суровом краю укоренились только двое – Едигей и его друг Казангап. И вот Казангапу пришло время умирать. Потеряв друга, Едигей решает похоронить его на старинном кладбище Ана-Бейит, овеянном множеством легенд. Одновременно вплетается другая сюжетная линия, связанная с установлением контакта с внеземной цивилизацией, планетой Лесная Грудь, которая ушла далеко вперед в своем развитии.

35 лет

со времени опубликования романа

«Крейсера»

В. С. Пикуля

(1985)



Произведение из цикла исторических романов о Русско-японской войне.

Главный герой - Сергей Николаевич Панафидин - служит мичманом на крейсере «Рюрик», который с двумя другими крейсерами оказывается запертым японскими кораблями около Порт-Артура...

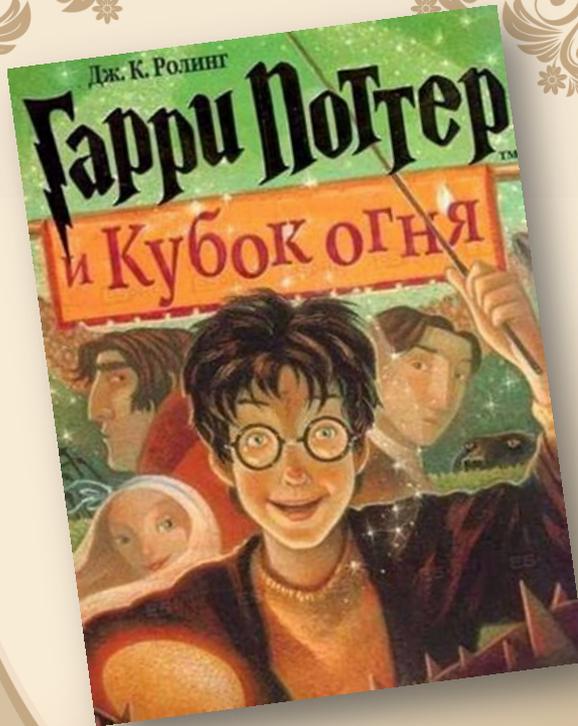
20 лет

назад увидела свет четвертая книга

Джоан Роулинг

«Гарри Поттер и кубок огня»

(2000)



Гарри Поттеру предстоит четвертый год обучения в Школе чародейства и волшебства “Хогвартс”. Новые заклинания, новые зелья, новые учителя, новые предметы... Все это знакомо, и Гарри с нетерпением ожидает начала учебного года. Но на школу внезапно обрушивается потрясающая новость: в этом году в Хогвартсе будет проходить Турнир Трех Волшебников, и конечно же, каждый хочет принять в нем участие.

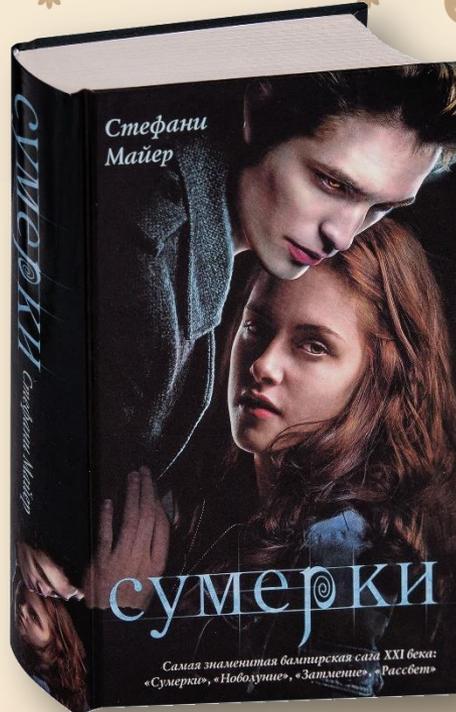
15 лет

назад вышла в свет роман

«Сумерки»

Стефани Майер

(2005)



Первая книга знаменитой вампирской саги, изданной миллионными тиражами и возглавившая списки бестселлеров десяти стран.

Влюбиться в вампира...

Это страшно? Это романтично...

Это прекрасно и мучительно...

Но это не может кончиться добром - особенно в вечном противостоянии вампирских кланов, где малейшее отличие от окружающих уже превращает вас во врага...

15 лет

постапокалиптическому роману

Дмитрия Глуховского

«Метро 2033»

(2005)



Книга повествует о людях, оставшихся в живых после ядерной войны. В романе война упоминается лишь вскользь. В результате обмена ядерными ударами все крупные города были стёрты с лица земли. Почти всё действие разворачивается в Московском метрополитене, где на станциях и в переходах живут люди.



Спасибо за внимание!