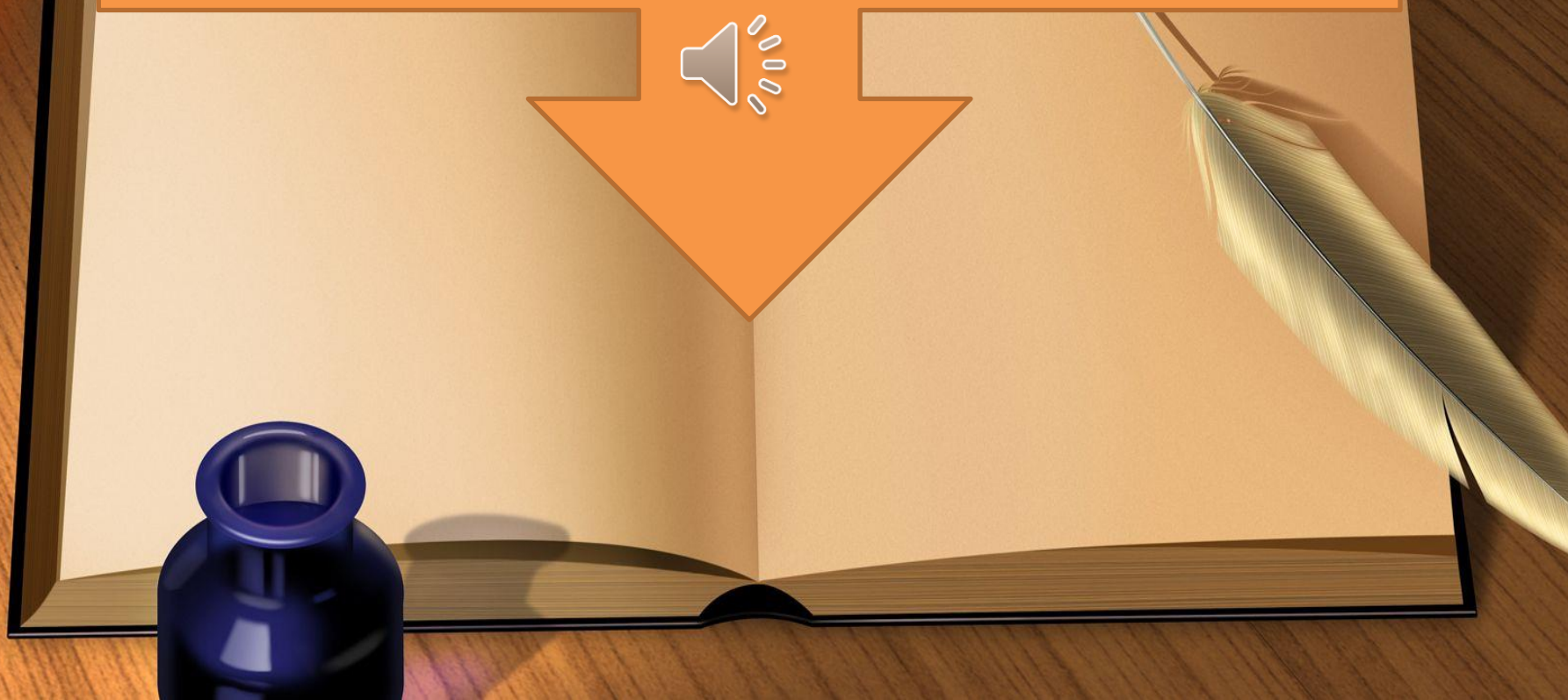


*Виртуальная книжная выставка  
«Русские писатели-детям»»*





# РУССКИЕ ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ



**ЧУКОВСКИЙ**  
Корней Иванович  
(1882-1949)



**БЕРЕСТОВ**  
Владимир Александрович  
(1923-1991)



**ЛЯТКО**  
Людмила Львовна  
(1896-1981)



**МАРШАК**  
Савелий Яковлевич  
(1887-1964)



**МИХАЛОКОВ**  
Сергей Владимирович  
(1913-2009)



**НОСОВ**  
Николай Васильевич  
(1906-1956)



**ВАСИЛЕВИЧ**  
Владимир Владимирович  
(1892-1944)



**МАТВЕЕВА**  
Маша Михайловна  
(1875-1954)



**ЛАЗАВСКАЯ**  
Екатерина Ивановна  
(1901-1989)



**ВАЛЕНТИНОВ**  
Николай Валентинович  
(1904-1994)



**ВАСИЛЕВИЧ**  
Владимир Владимирович  
(1911-1972)



**ВЛАДИМИРОВ**  
Борис Владимирович  
(1911-2001)

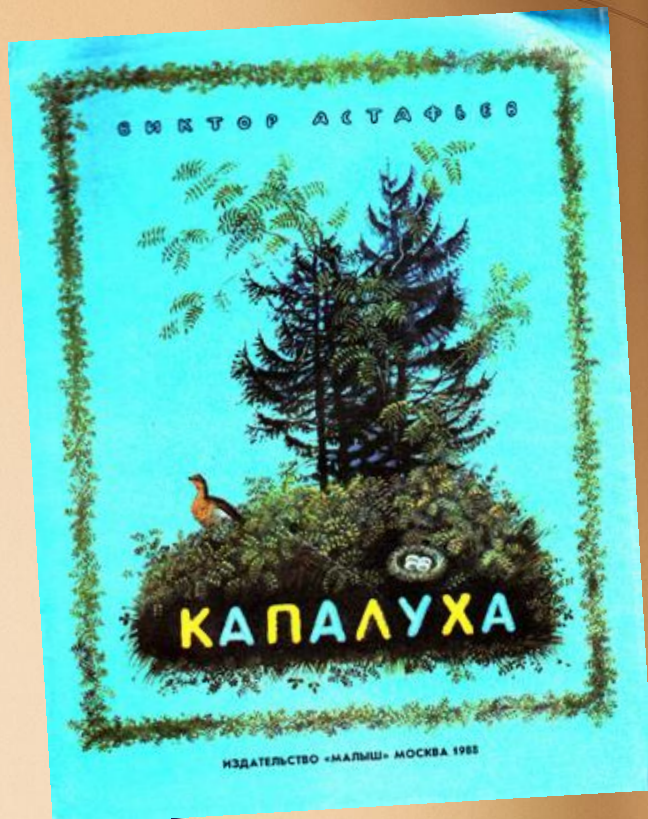






**Стрижонок жил в норке вместе с матерью и другими птенцами. Отца его убили из рогатки, мать одна вскармливала свой выводок. В один из дней мать - стрижицу унёс в когтях сокол. Её птенцы остались одни в норке... Самые любимые рассказы Виктора Астафьева. Для младшего школьного возраста.**





Тайга поредела.  
Леса были сплошь  
хвойные,  
покоробленные ветрами  
и северной стужей. Лишь  
кое-где среди  
редколапых елей, пихт и  
лиственниц  
пошевеливали робкой  
листвой берёзки и  
осинки да меж деревьев  
развёртывал свитые  
улитками ветви  
папоротник....





Сказка ключницы Пелагеи: «В неким царстве, в неким государстве жил-был богатый купец, именитый человек. Много у него было всякого богатства и было у того купца три дочери, все три красавицы писанные, а меньшая лучше всех; и любил он дочерей своих больше всего своего богатства, жемчугов, драгоценных камней, золотой и серебряной казны — по той причине, что он был вдовец и любить ему было некого; любил он старших дочерей, а меньшую дочь любил больше, потому что она была собой лучше всех и к нему ласковее. Вот и собирается тот купец по своим торговым делам за море, за тридевять земель, в тридевятое царство, в тридесятое государство, и говорит он своим любезным дочерям: «Дочери мои милые, дочери мои хорошие, дочери мои пригожие, еду я по своим купецким делам за тридевять земель, в тридевятое царство...»»



ВНЕКЛАСНОЕ ЧТЕНИЕ



В. В. Бианки

**РАССКАЗЫ  
И СКАЗКИ  
О ЖИВОТНЫХ**

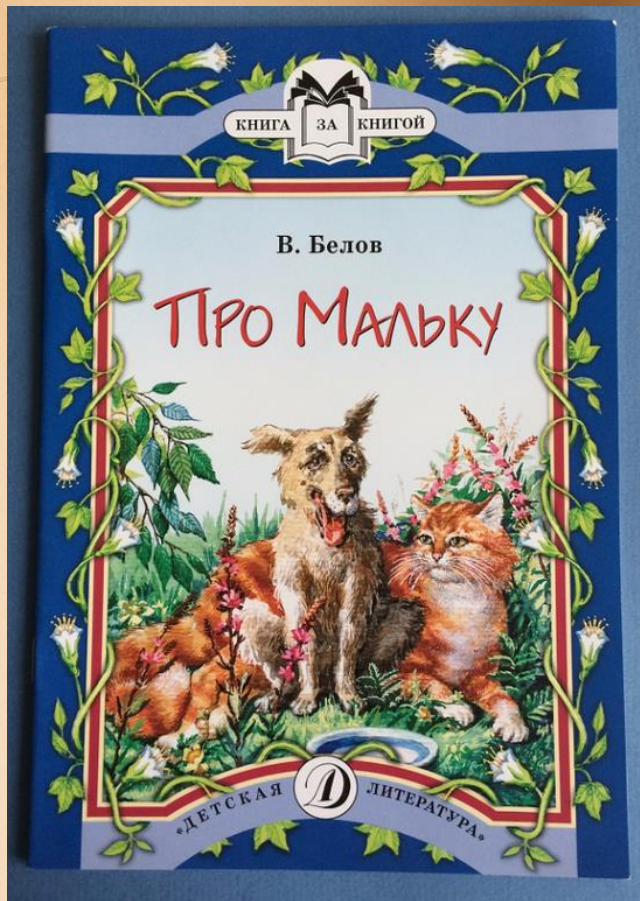


ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

ozon.ru

В книгу писателя В. Бианки включены все самые известные произведения о животных для детей. Книга продолжает серию "Моя первая книга" для самостоятельного чтения. Эта книга поможет юному читателю лучше познать жизнь лесных обитателей, расскажет много интересного о повадках, жизни, чувствах братьях меньших. Дети вместе с героями рассказов и сказок учатся видеть, думать, размышлять, радоваться, переживать и находить выход из создавшихся ситуаций. Герои произведений помогут раскрыть в детях такие качества, как доброта, отзывчивость, стремление помочь ближнему.





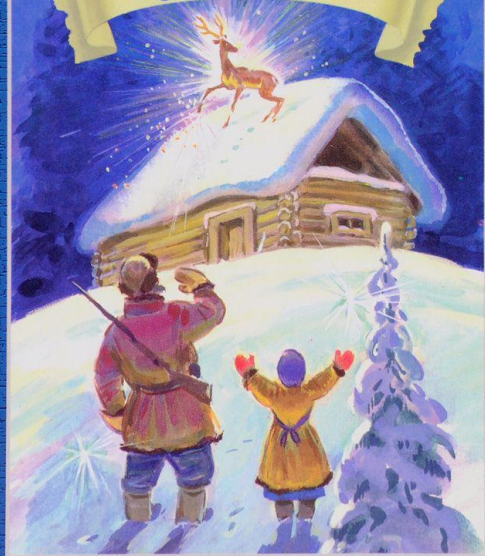
Сборник рассказов советских писателей о собаках – верных друзьях человека. Авторы этой книги: М. Пришвин, К. Паустовский, В. Белов, Е. Верейская, Б. Емельянов, В. Дудинцев, И. Эренбург и др. Произведение относится к жанру Природа и животные. Оно было опубликовано в 1987 году издательством Детская литература.



Библиотечка школьника

П. Бажов

## Серебряное копытце



ИСКАТЕЛЬ

ozon.ru

**"Серебряное копытце"**  
Много чудес хранят Уральские горы: распускается здесь неувядаемый каменный цветок, выползает из земли сверкающий змей, пляшет в огне костров девчонка - огневушка...  
И живёт на Урале козлик Серебряное копытце - в иллюстрациях Марины Успенской робкое, ранимое, трогательное волшебное существо. Не каждому он показывается, но кто ему приглянется, с тем он поиграет и камнями самоцветными одарит...



КИР БУАЫЧЕВ



# Путешествие Алисы



Алиса закончила второй класс и собирается со своим папой в путешествие за редкими зверями для зоопарка. Капитану Полоскову, механику Зеленому и Селезневым предстоит множество приключений, встреча с космическими пиратами, птицей Говоруном, а также героями — тремя капитанами, которые уже почти стали историческими реликвиями...



Школьная библиотека

Евгений Велтистов

# ПРИКЛЮЧЕНИЯ ЭЛЕКТРОНИКА



ТЕКСТ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЕТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

ozon.ru

В книгу вошли четыре фантастические повести: «Электроник мальчик из чемодана», «Рэсси неуловимый друг», «Победитель невозможного» и «Эл и Элеска».

В них рассказывается об удивительных приключениях электронного мальчика, его друга и двойника Сергея Сыроежкина, Редчайшей Электронной Собаки, девочки по имени Электроничка и их друзей.



\* КНИЖКА-МАЛЫШКА \*

Виктор Драгунский



САМОУЧЕБНИК  
ДРУГ  
ДЕТСТВА

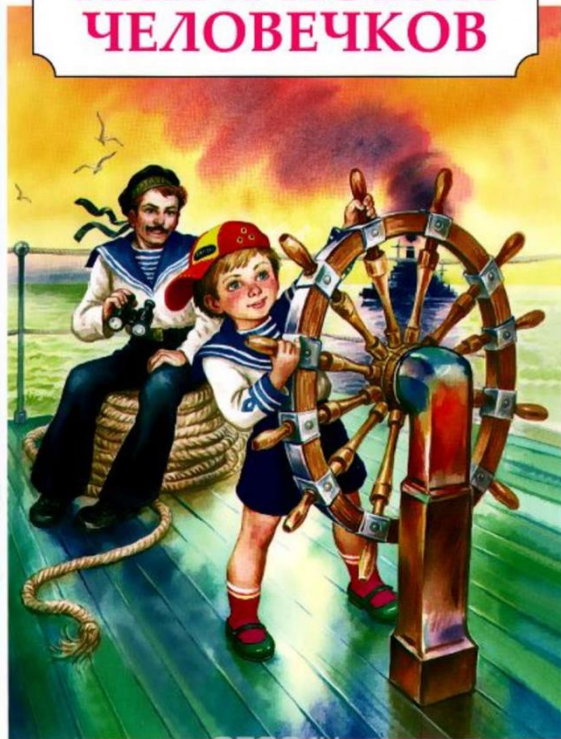
Рассказ Драгунского  
«Друг детства» -  
трогательная история о  
настоящем друге детства  
- плюшевом мишке.  
Дениска вспоминает  
свою любимую игрушку,  
как он любил её всей  
душой и готов был  
жизнь отдать за своего  
лучшего друга.



по школьной программе

Борис ЖИТКОВ

## КАК Я ЛОВИЛ ЧЕЛОВЕЧКОВ



Когда мальчик был маленький его отправили к бабушке. Он увидел на полке стоял парходик как настоящий. Мальчику хотелось поиграть с ним. Но бабушка не разрешала мальчику. Парходик был очень дорогой памятью бабушке, но мальчик не спускал глаз с парходика. Ему казалось что он настоящий и в нём живут маленькие человечки. Мальчик хотел поймать хоть одного. Придумывал всякие трюки что бы человечки вышли из домика и он мог их увидеть. Но человечки так и не появились. И тогда мальчик решил придумать что он заболел. Что бы бабушка ушла и оставила его одного, он залез на полку и взял парходик. Стал смотреть в окошки не видно ли там человечков...

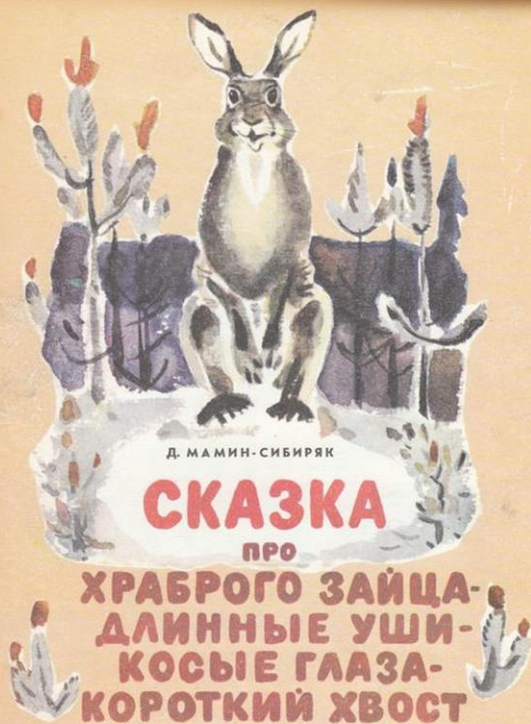


**Книги С. Я. Маршака  
на полках нашей библиотеки**



**Самуил Яковлевич Маршак (1887 — 1964)** — русский советский поэт, переводчик, драматург, литературный критик. Автор стихов, сказок, пьес для детей. Переводчик произведений Р. Бернса, сонетов У. Шекспира, сказок разных народов. Самые известные произведения для детей: «Двенадцать месяцев», «Радуга-дуга», «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке», «Багаж», «Рассказ о неизвестном герое», «Усатый-полосатый», «Дом, который построил Джек», «Вот какой рассеянный» и многие другие стихи и сказки.





Сказка повествует о храбром зайце, который заявил всем, что он может съесть волка. Конечно, остальные зайцы подняли его на смех. Но проходивший мимо волк, услышав, что его поминают, решил подойти поближе...



Николай Носов

# ЖИВАЯ ШЛЯПА



Рассказ классика детской литературы *Николая Носова* «Живая шляпа» хорошо известен нескольким поколениям читателей. Может ли шляпа ожить и начать скакать по комнате? Оказывается, может, если под ней окажется котёнок. Смешной рассказ о том, как два друга Вовка и Вадик раскрашивали картинки и очень испугались, неожиданно увидев ползущую по полу шляпу. Дети и взрослые получат дополнительное удовольствие от разглядывания прекрасных иллюстраций, созданных Иваном Семёновым.





Это произведение написано В. Ф. Одоевским. В нем говорится о маленьком мальчике Мише, которому привиделось, что он попал в сказочный городок, где живут сказочные персонажи: мальчики-колокольчики, принцесса Пружинка, дядьки-молоточки, господин Валик — преобразенные в его сновидении части механизма музыкальной табакерки. Миша нечаянно ломает одну деталь этого механизма — и просыпается. Был ли это сон или явь, он так и не понял, только многому научился он, будучи в сказочном городке, и многое понял, когда проснулся.





Мама-утка решилась отправиться в дальнюю дорогу. Путь был неблизкий: из леса, где она жила со своими утятами, нужно было пройти через деревню до самого озера. Но в деревне утку с утятами увидели мальчишки и стали ловить их. Испуганная утка робко стояла в стороне и смотрела на происходящее. Проходивший мимо писатель сердито приказал ребятам вернуть утят утке. Дети не стали спорить и повиновались. Благодарная утка поспешила дальше, а писатель и ребяташки помахали ей вслед, крича в один голос "До свидания, утка".





Сразу воробьи не решились, конечно, напасть на ларек, а расселись на соседних крышах и часа два дразнили ворону. Они думали, что она разозлится и вылетит из ларька. Тогда можно будет устроить бой на улице, где не так тесно, как в ларьке, и где на ворону можно навалиться всем сразу. Но ворона была ученая, знала воробьиные хитрости и из ларька не вылезала. Тогда воробьи наконец собрались с духом и начали один за другим проскакивать в ларек. Там поднялся такой писк, шум и трепыхание, что вокруг ларька тотчас собралась толпа. Прибежал милиционер. Он заглянул в ларек и отшатнулся: воробьиный пух летал по всему ларьку, и в этом пуху ничего нельзя было разобрать.





Очень одинокий крокодил по имени Гена мечтал с кем-нибудь подружиться. Однажды он повстречал Чебурашку — непонятого зверька из Африки, который приплыл на корабле в ящике с апельсинами, — девочку Галю, собачку Тобика, льва Чандра и многих других. И какие бы пакости ни подстраивала им вредная старуха Шапокляк со своей дрессированной крысой Лариской, делая общее дело, они станут настоящими друзьями!



Классика  детям

У *Константин Дмитриевич*  
**УШИНСКИЙ**



**Р**ассказы  
**И СКАЗКИ**

*Школьная программа и внеклассное чтение*

Ушинский Константин Дмитриевич (1824 — 1871) — знаменитый русский педагог-демократ, основоположник научной педагогики в России. Ушинский Константин Дмитриевич автор таких сказок и рассказов для детей как Ветер и солнце, Два плуга, Слепая лошадь, Лиса и козел, Жалобы зайки, Петух да собака, Плутишка кот, Охотник до сказок и многих других.



ШКОЛЬНАЯ



БИБЛИОТЕКА



Евгений Чарушин

# РАССКАЗЫ ПРО ЗВЕРЕЙ И ПТИЦ

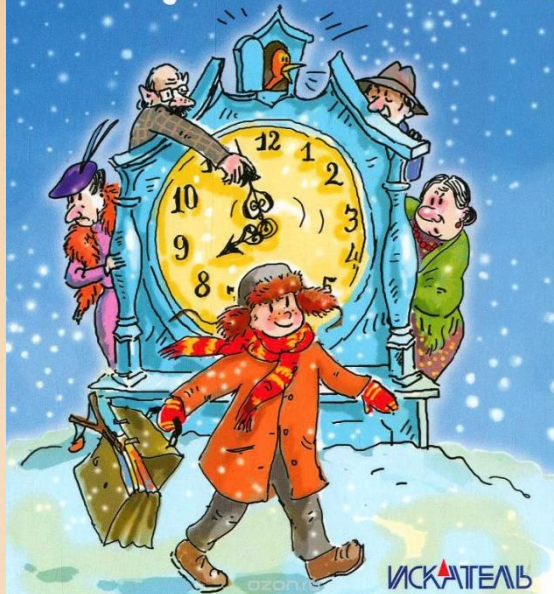
ПРОИЗВЕДЕНИЯ ПЕЧАТАЮТСЯ БЕЗ СОКРАЩЕНИЙ

Эта книга - сборник  
маленьких рассказов о  
маленьких животных  
для маленьких детей.  
Автору удалось  
заглянуть в мир  
природы и передать в  
рассказах настроение  
животного, испуг,  
радость...



Библиотечка школьника

Е. Шварц  
Сказка  
о потерянном  
времени



Главный персонаж Петя Зубов, учащийся 3-го класса, не слишком любит школу, да и вообще, это скучное занятие – учиться. Он постоянно откладывает все в долгий ящик, не выполняет домашние задания, обещает подогнать свои знания до надлежащего уровня. Но лень пересиливает обещания и побеждает. И вот однажды он превращается вдруг в старого дедушку, преображаясь так, что даже родная мать не узнает мальчика. Он не знает, что делать дальше, и убегает в лес, что расположен поблизости. Мальчик в образе дедушки ощущает полное отчаяние, его одолевают невеселые мысли, что, мол, вот он уже состарился, а так и ничего сделать не успел в жизни. И даже не заметил, как он постарел.





**Прочитав хорошую  
книгу, человек  
чувствует себя  
более сильным,  
мудрым,  
порядочным.**